













Lycée français
international
d'Alicante
Pierre Deschamps

Terminale (Term)

Rouge = nouveauté / rojo = novedad

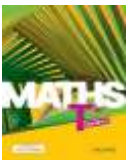

Enseignements communs					
Discipline	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Image
Philosophie	Pas de manuel				
	Manuel d'Épictète	Épictète	Flammarion	9782081366633	
Lectures d'été facultatives au choix	Penser, une irrésistible introduction à la philosophie	Simon Blackburn	Flammarion, Champs essais, numéro 863	9782081222830	
	OU L'étonnement philosophique	Jeanne Hersch	Folio Essais, numéro 216	9782070327843	
Histoire géographique	Histoire Géographie Tle - Éd. 2020 - Livre élève tout-en-un	Martin Ivernel	Hatier	978-2-401-06294-8	

Enseignement scientifique	Tle Enseignement scientifique		Lelivrescolaire.fr	9782377607815	
Anglais	Shine Brighter Term	Corinne Escales	Nathan	 9782095061616	
EPS	Pas de manuel				
Historia geografía española	Historia de España Comunidad en Red / Bachillerato (Même manuel en 2nd/1e/Term - Mismo libro en 2nd/1e/Term)		Vicens vives	978-84-682-9428-5	
	A lo largo del curso, se pedirá una lectura / Une lecture sera demandée au cours de l'année				
Lengua literatura española	Pas de manuel				
	Crónica de una muerte anunciada	G. García Márquez	Ed. Debolsillo	9788497592437	
	Bodas de sangre	Federico García Lorca	ANAYA Clásicos Hispánicos	9788469866153	
A lo largo del curso, se pedirá una lectura / Une lecture sera demandée au cours de l'année					


Accueil linguistique	Pas de manuel
----------------------	---------------



Enseignements facultatifs					
---------------------------	--	--	--	--	--


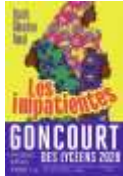

Latin	Pas de manuel				
Anglais section Euro	Pas de manuel				
Mathématiques section Euro	Pas de manuel				
Théâtre	Pas de manuel				
Arts plastiques	Pas de manuel				
Valencien	Pas de manuel				






Mathématiques expertes	Maths Expertes Tle (2020) Sesamath	Delphine Arnaud, Thibault Fournet- Fayas, Hélène Gringoz et al.	Magnard	9782210114081	
Mathématiques complémentaires	Hyperbole Terminale - Option Maths Complémentaires - Édition 2020	Joël Malaval	Nathan	9782091728957	
Droits et grands enjeux	Enseignement optionnel Terminale Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain (DGEMC)	Sous la direction de Bénédicte Fauvarque Cosson	Nathan	9782091725468	



Módulos					
---------	--	--	--	--	--

Matemáticas ciencias	Pas de manuel				
Geografía	Geografía 2º Bachillerato	Concepción Muñoz Del gado y Mérida	Anaya	9788414332177	

Biología	Biología 2 Bachillerato (Mismo libro para 1e y Term / Môme livre pour 1e et Term)		Anaya	978-8414329771	
Física	Pas de manuel				
Química	COMPRAR UNA TABLA PERIÓDICA. NO ES NECESARIO LIBRO DE TEXTO.				
Empresas y diseño de modelos de negocio	Empresa y diseño de modelos de negocio 2º Bachillerato (Mismo libro para 1e y Term / Môme livre pour 1e et Term)		McGraw Hill	978-84-486-3772-9	
Matemáticas económicas	Pas de manuel				

Enseignements de spécialité					
Histoire Géographie Géopolitique et Sciences Politiques (HGGSP)	Histoire Géographie Géopolitique et Sciences Politiques, nouveau programme 2020, Terminales	Gasnier	Hachette	9782017088110	
Humanité Littérature et Philosophie (HLP)	Les Impatientes	Djaïli Amadou Amal	J'ai lu	978-2290252949	
	Voyage au bout de la nuit	Céline	Gallimard	9782070360284	

Travail d'été obligatoire HLP	Voir annexe				
Langues Littératures et Cultures Etrangères (LLCE) Anglais	Let's meet up ! LLCE Anglais de spécialité Term 2020	Erwan Gouraud	Hatier	978-2-401-06305-1	
Langues Littératures et Cultures Etrangères (LLCE) Espagnol	El misterio de la cripta embrujada	Eduardo Mendoza	Booket	978-84-322-3999-1	
	La familia	Sara Mesa	Anagrama	978-84-339-9954-2	
Mathématiques	Variations	C. Roland et P. Darthos	Hatier	9782401063174	
SVT	SVT Terminale Manuel élève 2020 (Grand Format)	Caroline Prevot (dir.), Samuel Rebulard (dir.), Caroline Prevot et al.	Belin	9791035809003	

SES	SES Terminale 2024	B.Chevit et A.Lambertucci	Nathan	9782095033415	
Physique Chimie	Physique chimie terminale spécialité : + préparation au grand oral : nouveau bac, programme 2020	belier-Calafell-Lesure	Hachette	9782017866091	
Numérique et Sciences Informatiques	Pas de manuel				

ANNEXE HLP

En Philo : Visionner le Film Mustang de Deniz Gamze Ergüven, 2015

<https://french-stream.one/9014-mustang-film-streaming-complet-vf.html>

1. Quelles sont les étapes de l'enfermement? Comment les filles se révoltent-elles ?
2. Comment la lumière est-elle utilisée de manière symbolique dans le film ?
3. Mustang propose quelques scènes de contrepoints comiques ou plus légères ; donnez-en un exemple.
A quel moment le film bascule-t-il dans la tragédie ?
4. Commentez le choix du cadrage et de l'angle de vue dans cette séquence (après la nuit de noces de Selma).
5. Quelle autre séquence tragique annonce-t-elle ?
6. A quel motif biblique peut-on rattacher la séquence du vol des pommes au début du film ?
A quel moment intervient le voisin pour les chasser du jardin et comment interprétez-vous ce choix ?
7. Quels objets sont confisqués par la grand-mère ? Que représentent-ils ?
8. Comment interprétez-vous le titre du film ?
9. Quel est votre ressenti ?

En littérature : Lire l'œuvre de Djâili Amadou Amal, *Les Impatientes* puis répondez aux questions suivantes :

1. Pourquoi le roman donne-t-il la parole à plusieurs femmes ?

Qu'apporte cette multiplicité de voix ?

2. Comment la patience, présentée comme une vertu féminine, devient-elle ambiguë dans le roman ?
3. Quels personnages incarnent une possibilité d'émancipation ?
4. Comment Djaili Amadou Amal montre-t-elle la violence sans toujours la décrire directement ?

Activité créative mêlant les deux disciplines : Rédigez une lettre imaginaire :

- d'une héroïne de *Mustang* à une héroïne des *Impatientes* ;
- ou inversement.

Elles échangent sur leur condition, leurs peurs, leurs révoltes et leurs espoirs.

Forme de cette lettre :

- **Minimum 25 lignes**
- **Doit faire des références concrètes d'une des œuvres**
- **Écrite à la 1re personne du singulier et respecte bien le sujet.**