

Première (1<sup>ère</sup>)

**Rouge = nouveauté / Rojo = novedad**

Bien vérifier le numéro d'ISBN/EAN de chaque manuel (à l'intérieur ou au dos)

Comprobar el número de ISBN/EAN de cada libro (dentro o fuera)

Si le N° ISBN est souligné : nouvelle édition / Si el N° de ISBN está subrayado: nueva edición

ENSEIGNEMENTS COMMUNS					
DISCIPLINE	TITRE	AUTEURS	EDITEUR	ISBN/EAN	
<b>Pas de manuel 2024-2025</b>					
FRANÇAIS	<b>Lecture d'été obligatoire :</b>	<b>La Peau de chagrin (texte abrégé) <u>Cf. annexe en fin de liste</u></b>	<b>Balzac</b>	<b>Livre de poche jeunesse</b>	978-2-01-320081-3 
		<b>Voir information complémentaire en annexe</b>			
	<b>Les Cahiers de Douai</b>	<b>Arthur Rimbaud</b>	<b>Classiques &amp; Cie Lycée- Hatier</b>	<b>9782401094420</b>	
	<b>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</b>	<b>Olympe de Gouges</b>	<b>Folio+ lycée</b>	<b>9782072944284</b>	
	<b>Le menteur</b>	<b>Corneille, Pierre</b>	<b>Gallimard</b>	<b>978-2073052049</b>	
<b>Les lectures cursives au programme seront données à la rentrée</b>					
HIST. / GÉO.	Histoire + emc 1ère 2019	Florian Besson	Lelivrescolaire.fr	978-2-37760-152-3	
	Géographie 1ère 2019	François Bézier	Hatier	978-2-401-05377-9	
Enseignement scientifique	Enseignement scientifique 1re	Lionel Douthe, Baptiste Fray, Claire Olive	Lelivrescolaire.fr	<b>9782377601462</b>  <b>(Manuel papier)</b>	
ANGLAIS	<b>Pas de manuel 2024-2025</b>				

Première (1<sup>ère</sup>)

**Rouge = nouveauté / Rojo = novedad**








Bien vérifier le numéro d'ISBN/EAN de chaque manuel (à l'intérieur ou au dos)

Comprobar el número de ISBN/EAN de cada libro (dentro o fuera)

Si le N° ISBN est souligné : nouvelle édition / Si el N° de ISBN está subrayado: nueva edición

ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS	
ALLEMAND	<b>Pas de manuel 2024-2025</b>
LATIN	<b>Pas de manuel 2024-2025</b> Enseignement commun 2de-1re-Tle
THÉÂTRE / ARTS PLASTIQUES	<b>Pas de manuel 2024-2025</b>
VALENCIEN	<b>Pas de manuel 2024-2025</b>

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉS (Partie 1)					
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINE	TITRE	AUTEURS	EDITEUR	ISBN/EAN		
Histoire /Géographie / Géopolitique / Sciences Politiques	Histoire-Géographie, géopolitique et sciences politiques 2019	Gasnier	Hachette	978-2-01-708797-7		
Humanités, Littérature et Philosophie  <b>Lectures obligatoires du programme (les œuvres doivent être achetées pour la rentrée, les professeurs indiqueront en classe à la rentrée à quel moment de l'année elles seront étudiées)</b>  <b>Voir la suite page 3</b>	<b>L'art d'avoir toujours raison</b>	Schopenhauer	Librio philosophie	9782290258644		
	<b>Lecture d'été obligatoire</b>					
	<b>Après avoir visionné le film "Le Brio" d'Yvan Attal</b>					
	Apologie de Socrate	Platon	Flammarion	9782081377226		
	La Tempête	Shakespeare,	Hachette	9782253082484		
Dans « Les Essais » lire : “Des Cannibales”, “Des Coches”	Montaigne	Nathan	9782095001407			
Zoo ou l'assassin philanthrope	Vercors	Magnard	9782210754591			

La suite p3 / siguiente p3

2/5


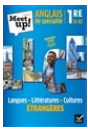
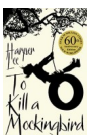

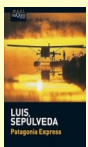




Première (1<sup>ère</sup>)

**Rouge = nouveauté / Rojo = novedad**

Bien vérifier le numéro d'ISBN/EAN de chaque manuel (à l'intérieur ou au dos)

Comprobar el número de ISBN/EAN de cada libro (dentro o fuera)

Si le N° ISBN est souligné : nouvelle édition / Si el N° de ISBN está subrayado: nueva edición

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉS (Partie 2)					
DISCIPLINE	TITRE	AUTEURS	EDITEUR	ISBN/EAN	
Humanités, Littérature et Philosophie	 Projet photographique estival <b>obligatoire</b> :	Cet été, à Alicante ou ailleurs, photographiez des paroles murales (en espagnol, français, arabe, tamazight etc.) : des tags, affiches politiques, publicités ou autres qu'il s'agisse de messages d'amour, artistiques, haineux, provocateurs... Nous essaierons d'en faire une exposition au sein du lycée. 5 photographies (originales et belles) minimum par élève. Ecrivez 4/5 mots pour illustrer chaque cliché.			
Langues et littératures étrangères : ANGLAIS	" Let's meet up !" livre Elève Anglais LLCE (première édition 2019)	Erwan Gouraud Pierre Guendouz	HATIER	978-2-401-05418-9	
	To Kill a Mockingbird	Harper Lee	Arrow	9780099549482	
Langues et littératures étrangères : ESPAGNOL	<b>Caperucita en Man- hattan</b>	<b>Carmen Martín Gaité</b>	<b>Siruela. Colección escolar de literatura</b>	<b>978-8478444069</b>	
	<b>Patagonia Express</b>	<b>Luis Sepúlveda</b>	<b>Maxi-Tusquets</b>	<b>978-8483835784</b>	
MATHÉMATIQUES	Maths 1 <sup>ère</sup>	Jérémy Couteau	Magnard	978-2-210-11256-8	
S.V.T.	SVT 1 <sup>re</sup> Spécialité	Caroline Prevot, Samuel Rebulard	Belin	979-10-358-0412-1	
Sciences Économiques et Sociales	SES 1 <sup>re</sup>	sous la direction de Marjorie Galy et Rémi Jeannin	HACHETTE	978-2-01-628103-1	
SC.PHYS. / CHIMIE	Physique chimie Collection Bellier- calafell- lescure	Jean-Philippe Bellier, Julien Calafell, Nicolas Lescure	Hachette	978-2-01-395495-2	

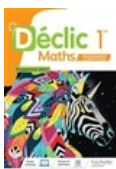
Première (1<sup>ère</sup>)




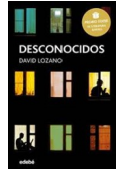

**Rouge = nouveauté / Rojo = novedad**

Bien vérifier le numéro d'ISBN/EAN de chaque manuel (à l'intérieur ou au dos)

Comprobar el número de ISBN/EAN de cada libro (dentro o fuera)

Si le N° ISBN est souligné : nouvelle édition / Si el N° de ISBN está subrayado: nueva edición

OBLIGATOIRE Pour les élèves <i>ne suivant pas</i> l'enseignement de spécialité mathématiques					
DISCIPLINE	TITRE	AUTEURS	EDITEUR	ISBN/EAN	
Mathématiques	Déclic 1ère Maths enseignement scientifique	Beltramone, Plas	Hachette Éducation	9782017866367	

ENSEIGNEMENTS EN LANGUE ESPAGNOLE					
DISCIPLINE	TITRE	AUTEURS	EDITEUR	ISBN/EAN	
Espagnol/ Accueil linguistique	Hispanundo 1re	Collectif	Le livre scolaire	978-2-37760-161-5	
LENGUA / LIT. ESPAÑOLAS	« Don Quijote de la Mancha »	M. de Cervantes	Edición de la RAE, adaptada por Arturo Pérez-Reverte	978-8468025384	
	La Celestina	Fernando de Rojas	Castalia Prima	9788497404235	
	<b>Desconocidos</b>	<b>David Lozano</b>	<b>Edebé</b>	<b>978-8468334592</b>	
HISTORÍA ESPAÑOLA	Historia de España Comunidad en Red / Bachillerato		Vicens Vives	978-84-682-9428-5	
Mismo libro para 2de, 1ère y terminale-Même manuel pour 2de, 1ère et terminale.					

## Première (1<sup>ère</sup>)

**Rouge = nouveauté / Rojo = novedad**

Bien vérifier le numéro d'ISBN/EAN de chaque manuel (à l'intérieur ou au dos)

Comprobar el número de ISBN/EAN de cada libro (dentro o fuera)

Si le N° ISBN est souligné : nouvelle édition / Si el N° de ISBN está subrayado: nueva edición

ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS EN LANGUE ESPAGNOLE (MODULOS)					
DISCIPLINE	TITRE	AUTEURS	EDITEUR	ISBN/EAN	
MATEMÁTICAS Ciencias	"Curso y Ejercicios de Matemáticas para la Selectividad y su fase específica".	Eric Dubon	Editorial Club Universitario	978-84-9948-263-7	
	Mismo libro para 1ère y terminale-Même manuel pour 1ère et terminale.				
GEOGRAFÍA	Geografía 2º Bachillerato	Concepción Muñoz Delgado y Mérida	ANAYA	978-84-698-8485-0	
	(Solamente para Módulo de Geografía) Mismo libro para 1ère y terminale-Même manuel pour 1ère et terminale.				
BIOLOGÍA	<b>Biología Serie Observa 2 Bachillerato Saber Hacer.</b>		<b>SANTILLANA</b>	<b>9788414101933</b>	
	Mismo libro para 1ère y terminale-Même manuel pour 1ère et terminale.				
FÍSICA	<b>FISICA 2º BACHILLERATO.</b>	<b>. María Jesús Martínez De Murguía Larrechi</b>	<b>VICENS-VIVES</b>	<b>9788468235868</b>	
	Mismo libro para 1ère y terminale-Même manuel pour 1ère et terminale.				
QUÍMICA	Química Bachillerato		Vicens Vives	9788468235875	
	Mismo libro para 1ère y terminale-Même manuel pour 1ère et terminale.				
Empresas y diseño de modelos de negocio	<b>Empresa y diseño de modelos de negocio</b>		<b>McGraw Hill</b>	<b>978-84-486-3772-9</b>	
	<b>2º Bachillerato</b>	Mismo libro para 1ère y terminale-Même manuel pour 1ère et terminale.			
HISTORIA DEL ARTE (selectividad)	Historia del Arte Comunidad en Red / Bachillerato		Vicens Vives	978-84-682-9561-9	
	<b>(Solamente para Módulo de Historia del Arte)</b> Mismo libro para 1ère y terminale-Même manuel pour 1ère et terminale.				

## Première (1<sup>ère</sup>)

**Rouge = nouveauté / Rojo = novedad**

Bien vérifier le numéro d'ISBN/EAN de chaque manuel (à l'intérieur ou au dos)

Comprobar el número de ISBN/EAN de cada libro (dentro o fuera)

Si le N° ISBN est souligné : nouvelle édition / Si el N° de ISBN está subrayado: nueva edición

## Annexe 1re

**L'épreuve de français portera sur les œuvres au programme ; il faut donc en avoir une connaissance solide.**

**Pour *La Peau de chagrin*, vous lirez cet été la version abrégée en Livre de poche.**

**Au fil de votre lecture, vous tiendrez un carnet à partir des activités suivantes ; dès la rentrée, le carnet pourra être relevé par le professeur ; le roman fera l'objet d'un contrôle de lecture.**

→ Première page : le titre → *La Peau de chagrin*

**Avant la lecture :** Comment comprenez-vous ce titre ?

**Après la lecture :** - Comment comprenez-vous ce titre rétrospectivement ? En quoi est-il ambigu ?

→ **La composition du roman :**

- Faites un résumé détaillé de chaque chapitre et faites une fiche pour chaque personnage important.

Le **questionnaire ci-dessous** vous aidera à mieux maîtriser l'intrigue. Remplissez-le au fur et à mesure.

N'oubliez pas de lire **l'épilogue** du roman, que votre version abrégée a, hélas, supprimé.

- Recopiez les phrases, les expressions, les citations marquantes (soit pour leur intérêt, soit pour leur beauté).

### **Quelques courtes vidéos qui vous aideront à mieux comprendre :**

#### **Sur le Paris de Balzac**

[Le Paris de Balzac | Invitation Au Voyage | ARTE - YouTube](#)



**Le monde politique :** Qu'est-ce que la Restauration des Bourbons ?

**Documentaire sur la période historique (pour les curieux) :**

La Restauration des Bourbons (l'époque du roman): ne visionnez la vidéo que jusqu'à 1830.

[PREMIERE : L'Europe, entre restauration et révolutions \(1814-1848\) - YouTube](#)

## Première (1<sup>ère</sup>)

**Rouge = nouveauté / Rojo = novedad**

Bien vérifier le numéro d'ISBN/EAN de chaque manuel (à l'intérieur ou au dos)

Comprobar el número de ISBN/EAN de cada libro (dentro o fuera)

Si le N° ISBN est souligné : nouvelle édition / Si el N° de ISBN está subrayado: nueva edición



**PARCOURS À COMPLÉTER ET COLLER  
DANS VOTRE CARNET DE LECTURE**

*Vous pouvez aussi le recopier si vous le souhaitez.*

### CHAPITRE 1 : LE TALISMAN

1. À Paris, en ..... 1830, dans une maison de jeu, un jeune inconnu perd sa dernière pièce.
2. Déambulant dans le jardin des Tuileries, l'inconnu médite sur le suicide. Il veut se tuer en .....
3. Arrivé quai Voltaire, l'inconnu entre dans un magasin d'..... où il découvre.....
4. Le jeune homme y rencontre un personnage. Notez les mots qui le décrivent : .....
5. Le marchand propose au jeune homme un talisman où il est écrit : « Si tu me ..... tu ..... tout mais ta vie ..... »
6. En sortant, l'inconnu tombe sur ..... amis. On découvre alors que l'inconnu s'appelle ..... Où l'emmènent-ils ? .....
7. Au cours du banquet, R. rencontre les belles ..... et .....

### CHAPITRE 2 : LA FEMME SANS COEUR

8. Il raconte sa jeunesse à son ami .....
9. Orphelin et ruiné, de quoi rêve R. ? .....
10. Pour écrire sa ....., R. s'installe chez Mme ..... et sa fille ..... où aurait vécu le philosophe .....

## Première (1<sup>ère</sup>)

**Rouge = nouveauté / Rojo = novedad**

Bien vérifier le numéro d'ISBN/EAN de chaque manuel (à l'intérieur ou au dos)

Comprobar el número de ISBN/EAN de cada libro (dentro o fuera)

Si le N° ISBN est souligné : nouvelle édition / Si el N° de ISBN está subrayado: nueva edición

11. Fin 1829, R. rencontre ..... qui lui parle de la belle Foedora.
12. Quels sont les deux obstacles que R. rencontre dans sa conquête de Foedora ?  
.....
13. Pour percer le mystère de Foedora, R. passe la nuit .....
14. Après avoir gagné au jeu avec Rastignac, tous deux mènent une vie.....
15. Fin du récit de R. À la fin du banquet, R. apprend qu'il est le seul héritier du major .....  
Que fait R. avec la peau ? .....

### CHAPITRE 3 : L'AGONIE

16. En décembre 1830, l'ancien professeur de R, ....., vient lui demander un poste de  
.....
17. Un soir au théâtre Favart, R. retrouve le marchand de curiosités, accompagné d'.....  
Une « divine inconnue » s'assoit à côté de R. C'est .....
18. Uni à P. devenue riche, R. connaît une vie idyllique. Il jette la Peau au fond d'un ....., mais son  
..... la lui ramène quelques semaines plus tard.
19. Pour neutraliser la Peau, R. consulte les savants :
  - le zoologiste .....
  - le célèbre professeur de mécanique .....
  - le chimiste .....
20. Malade, R. consulte ..... médecins. Ils lui conseillent d'aller prendre les eaux. Il part alors à  
.....
21. Quelle péripétie connaît-il dans la ville où il est parti ? .....
22. De retour à Paris et moribond, il consomme de l'..... pour être dans une « somnolence continuelle »
23. Recopiez la dernière phrase du chapitre 3 : .....  
Quelle est sa tonalité ? .....
24. Quelles nouvelles idées apporte d'épilogue du roman ?  
.....  
.....  
.....



## Première (1<sup>ère</sup>)

**Rouge = nouveauté / Rojo = novedad**

Bien vérifier le numéro d'ISBN/EAN de chaque manuel (à l'intérieur ou au dos)

Comprobar el número de ISBN/EAN de cada libro (dentro o fuera)

Si le N° ISBN est souligné : nouvelle édition / Si el N° de ISBN está subrayado: nueva edición

### ÉPILOGUE

Et que devint Pauline ?

— Ah ! Pauline, bien. Êtes-vous quelquefois resté par une douce soirée d'hiver devant votre foyer domestique, voluptueusement livré à des souvenirs d'amour ou de jeunesse en contemplant les rayures produites par le feu sur un morceau de chêne ? Ici la combustion dessine les cases rouges d'un damier, là elle miroite des velours ; de petites flammes bleues courent, bondissent et jouent sur le fond ardent du brasier. Vient un peintre inconnu qui se sert de cette flamme ; par un artifice unique, il trace au sein de ces flamboyantes teintes violettes ou empourprées une figure surnaturelle et d'une délicatesse inouïe, phénomène fugitif que le hasard ne recommencera jamais : c'est une femme aux cheveux emportés par le vent, et dont le profil respire une passion délicieuse : du feu dans le feu ! elle sourit, elle expire, vous ne la reverrez plus. Adieu fleur de la flamme, adieu principe incomplet, inattendu, venu trop tôt ou trop tard pour être quelque beau diamant.

— Mais Pauline ?

— Vous n'y êtes pas ? je recommence. Place ! place ! Elle arrive, la voici la reine des illusions, la femme qui passe comme un baiser, la femme vive comme un éclair, comme lui jaillie brûlante du ciel, l'être incréé, tout esprit, tout amour.

Elle a revêtu je ne sais quel corps de flamme, ou pour elle la flamme s'est un moment animée ! Les lignes de ses formes sont d'une pureté qui vous dit qu'elle vient du ciel. Ne resplendit-elle pas comme un ange ? n'entendez-vous pas le fréuissement aérien de ses ailes ? Plus légère que l'oiseau, elle s'abat près de vous et ses terribles yeux fascinent sa douce, mais puissante haleine attire vos lèvres par une force magique ; elle fuit et vous entraîne, vous ne sentez plus la terre. Vous voulez passer une seule fois votre main chatouillée, votre main fanatisée sur ce corps de neige, froisser ses cheveux d'or, baiser ses yeux étincelants. Une vapeur vous enivre, une musique enchanteresse vous charme. Vous tressaillez de tous vos nerfs, vous êtes tout désir, tout souffrance. O bonheur sans nom ! vous avez touché les lèvres de cette femme ; mais tout à coup une atroce douleur vous réveille. Ha ! ha ! votre tête a porté sur l'angle de votre lit, vous en avez embrassé l'acajou brun, les dorures froides, quelque bronze, un amour en cuivre.

— Mais, monsieur, Pauline ?

— Encore ! Écoutez. Par une belle matinée, en partant de Tours, un jeune homme embarqué sur *la Ville d'Angers* tenait dans sa main la main d'une jolie femme. Unis ainsi, tous deux admirèrent longtemps, au-dessus des larges eaux de la Loire, une blanche figure, artificiellement éclosée au sein du brouillard comme un fruit des eaux et du soleil, ou comme un caprice des nuées et de l'air.

Tour à tour ondine ou sylphide, cette fluide créature voltigeait dans les airs comme un mot vainement cherché qui court dans la mémoire sans se laisser saisir ; elle se promenait entre les îles, elle agitait sa tête à travers les hauts peupliers puis devenue gigantesque elle faisait ou resplendir les mille plis de sa robe, ou briller l'auréole décrite par le soleil autour de son visage ; elle planait sur les hameaux, sur les collines, et

## Première (1<sup>ère</sup>)

**Rouge = nouveauté / Rojo = novedad**

Bien vérifier le numéro d'ISBN/EAN de chaque manuel (à l'intérieur ou au dos)

Comprobar el número de ISBN/EAN de cada libro (dentro o fuera)

Si le N° ISBN est souligné : nouvelle édition / Si el N° de ISBN está subrayado: nueva edición

semblait défendre au bateau à vapeur de passer devant le château d'Ussé. Vous eussiez dit le fantôme de la Dame des Belles Cousines qui voulait protéger son pays contre les invasions modernes.

— Bien, je comprends, ainsi de Pauline. Mais Foedora ?

— Oh ! Foedora, vous la rencontrerez. Elle était hier aux Bouffons, elle ira ce soir à l'Opéra, elle est partout.