



## **50 años del Liceo francés de Alicante: una singular aventura humana**





**1962 - 2012**

**50 años del Liceo francés de Alicante  
una singular aventura humana**

Traducción Manuel García

**Manuel García  
Francis Massuet  
Coordinación Philippe Mirada**

Fotos de portada:

- Nueva escuela francesa de la calle San Vicente. Curso escolar 1962-1963.

- El Liceo hoy día. (Foto Francis Massuet)

## Prefacio

En la primavera de 1962, del otro lado del Mediterráneo, estalla la tragedia : hombres y mujeres que habían construido un pedacito de Francia en el continente africano tienen que abandonar las tierras de su infancia y resignarse al éxodo. Es un pueblo herido pero también un pueblo de pioneros dispuesto a enfrentar todos los retos. Algunos viajarán hasta Francia, otros decidirán volver a España, en muchos casos, la tierra de sus antepasados.

Alicante es el destino de mucha gente procedente de Orán que decide construir y escolarizar a sus hijos. Transcurridos 50 años, el Liceo Francés de Alicante es el mayor exponente de la cultura y de la educación a la francesa. Acoge a 1250 alumnos. La Misión Laica acudió en apoyo de la asociación de padres en 1972 y hoy día, el Centro está tutelado por la AEFÉ – Asociación para la Enseñanza francesa en el extranjero - desde 1992.

En 2012, numerosas conmemoraciones y festividades han marcado este quincuagésimo aniversario. Nos ha parecido importante contar nuestra historia mediante esta publicación. La de unos hombres y mujeres que han creído firmemente en esta escuela y en los valores republicanos que transmite, que la han levantado a pulso, comprometiendo sin vacilar sus propios fondos.

Más allá de estas historias de vida, en este libro, los alumnos, profesores y antiguo personal del liceo relatan la construcción de una identidad y de una institución: El Liceo.

Quiero transmitir mi más sincero agradecimiento al equipo de profesores de Historia, Francis Massuet, Philippe Briatte y Philippe Mirada que han dirigido este trabajo. Mi agradecimiento muy especial al señor Manuel García, nuestro compañero ya jubilado, sin el cual este trabajo no habría podido realizarse y asimismo a la señora Guérin por la profusión y la precisión de su aportación, así como a todos aquéllos cuyo testimonio ha permitido reconstruir el puzle de nuestra historia colectiva.

Hoy día, sólo nos queda desear que el Liceo Francés de Alicante, que lleva el nombre del fundador de la Misión Laica Francesa, Pierre Deschamps, viva los próximos cincuenta años con la misma intensidad que trasluce en estas páginas.

**“El liceo es de todos y todos somos del Liceo”**

**Laure Mouden**  
**Directora**

## **Sumario**

Introducción

Génesis del Liceo francés de Alicante:

Una escuela nacida del exilio “pied -noir” de 1962

### **Primera parte: 1962-1972 - La época de los pioneros (Manuel García)**

#### **1.1 La era Feral: un Mecenas tenaz e intratable**

Acto fundacional: publicación de un anuncio en la prensa local

Una reunión “animada”

Una impresión reservada

La toma de decisión

Una financiación personal y altruista...

Una obligación ineludible: La escolarización

Una escuela privada: La “Nueva Escuela Francesa”

La era Feral: un mecenas tenaz e intransigente

Primeros contactos con la Administración francesa

Unas instalaciones precarias

Un embrión pedagógico

Un “piso escuela” y una fácil convivencia

Una mirada benévola de las autoridades españolas

Una OAS presente sin influencia en la Escuela

La época complicada: Disensiones, polémicas, camarillas

Serias dificultades de contratación del personal docente

Los años 60: Un salario variable y aleatorio

Fin de los años 60: El principio de una normalización salarial

La necesidad de una mudanza

Campañas de prensa fructíferas

La ORTF (radio, televisión francesa) se interesa por la Escuela

Unas colonias de verano “enriquecedoras”

Las becas: Un maná

La instalación de un directorio

El fin de la era Feral

Nuevas instalaciones

La sucesión del señor Feral

#### **1.2 La era Pradel : El constructor providencial e influyente**

La afirmación de un nuevo jefe

Carta blanca al personal de confianza

El nuevo terreno

Varias motivaciones de los padres españoles

Un intento de una escuela competidora

Un viraje decisivo: La visita del Consejero cultural

Una iniciativa desafortunada  
Primer contacto con la MLF  
Contratos y convenciones

## **Segunda parte: los años MLF- Del liceo “pie negro” a la “normalización”**

### **2.1 Los años bisagra: desde 1972 hasta finales de los años 70**

La primera dirección MLF  
La aportación pedagógica de la MLF  
El acompañamiento de los alumnos a los exámenes  
Óptimos resultados

### **2.2 Los años 80: Una época expansiva (Francis Massuet)**

La mejoría: La progresión del alumnado  
“Otros tiempos, otras costumbres”  
Un principio de apertura.....si bien demasiado corto  
El Liceo inicia un cambio físico  
Unos adelantos que desembocan en la creación del AEFÉ

### **2.3 De los años 80 hasta hoy día: el tiempo de las incertidumbres (Francis Massuet)**

Un traslado imprescindible  
Una larga espera frustrada  
Un desenlace conseguido a pulso

## **Entrevistas, retratos y trayectorias**

Geneviève Guérin  
Francine Balcinha  
Manuel García  
Pierre-Jean Alos  
Margarita Mazzella  
Claudine Corrieu  
M<sup>a</sup> del Milagro Romerp  
Mercedes Zamora  
Francis Massuet

Conchita Lucás  
Julio Pastor  
Philippe Briatte

Cronología 1962-1972  
Bibliografía

## Introducción

La decisión de llevar a cabo este trabajo nace de un viejo proyecto evocado repetidas veces que se concretó a raíz de unas conversaciones mantenidas en el marco de una actividad pedagógica que agrupaba a alumnos de primero de Bachiller así como a antiguos protagonistas de este Centro.

Así fue como se creó un grupo de trabajo encabezado por Philippe Mirada compuesto de profesores jubilados (Las señoras Guerin y Corrieu y el señor García), de tres profesores de Historia-geografía en activo (Los señores Briatte, Massuet y Mirada), cuatro alumnos de primero de bachiller, opción Ciencias (Zara Romero, Jade González, Carmen Albert y Elena Lucía. Cabe añadir asimismo testimonios de alumnos y padres de alumnos-

Al carecer de archivos variados y fidedignos, tuvimos que privilegiar los testimonios en directo, concretamente el de una de las primeras impulsoras del Centro, la señora Guérin, cuya claridad, precisión y agudeza resultaron fundamentales. Todo nuestro agradecimiento por su valiosa aportación.

El conjunto de las entrevistas grabadas ha sido transcrito por la señora Isabel Esquivel, secretaria de dirección en el liceo. Le agradecemos muy de veras su valiosa ayuda y la disponibilidad de la que siempre ha hecho gala

Nuestro propósito no es ni mucho menos presentar una crónica anecdótica de la vida del liceo sino de resaltar los momentos clave, los hitos de su historia. De modo que nos ha parecido necesario privilegiar la primera etapa de su historia, la de los pioneros, la más rica, la más densa, una etapa a menudo mal conocida y, a veces, incluso sesgada.

Si los factores que concurren en la creación del Centro son evidentes, el proceso evolutivo con fuerte carga humana ha resultado ser mucho más complejo.

La razón de ser de este estudio es el carácter excepcional de este centro, su originalidad, hasta su unicidad dentro de la presencia cultural francesa en el extranjero. Unas circunstancias peculiares de diversa índole desembocaron en su creación dotándola de una naturaleza heterodoxa. Su evolución, obstaculizada por incontables dificultades, en especial financieras, le confiere un aura especial. Por otra parte, la constancia, el tesón, incluso el sacrificio del personal han sido la clave de su continuidad.

Nuestro propósito es reconstituir con la máxima fidelidad la historia de este centro docente. Un centro que vio la luz gracias a la combinación de unas circunstancias

históricas (la independencia de Argelia) y la reacción de orgullo de la comunidad “pies negros” que ansiaba salvaguardar a toda costa la cultura francesa en tierra extraña.

Viene a ser un emotivo testimonio de la capacidad del ser humano para encauzar su destino en aras de un interés superior: el de la colectividad.

La escuela ha vivido dos grandes períodos claramente diferenciados en el transcurso de su historia. La primera etapa corresponde a la gestación laboriosa, vinculada a un contexto problemático que dará lugar al nacimiento de una escuela embrionaria marcada por el sello “pies negros”, concretamente por el espíritu pionero, por el valor y el sentido del sacrificio, otras tantas características inconfundibles de esta comunidad procedente de Argelia.

La segunda etapa ha sido marcada por la asunción del centro por la MLF que desembocará en una expansión de la Escuela y que alcanzará su clímax en el transcurso de la década de los 80. No obstante, cabe puntualizar que las incertidumbres, los puntos flacos y las carencias estructurales seguirán existiendo, obligando al Liceo a superar retos, como se podrá comprobar a continuación.

**INFORMACION**  
DIARIO DEL MOVIMIENTO EN ALICANTE

Año XXII - Núm. 155 1'50 Ptas. DOMINGO, 1 DE JULIO DE 1962

BERLITZ IDIOMAS  
Nuevos cursos 2 y 3

# 2.200 ESPAÑOLES LLEGARON DE ORAN

*La mayoría de ellos, ancianos, mujeres y niños*  
Vivos a España y a Franco en los momentos, llenos de emoción, de pisar tierra española



**EN SU CASA**

## Triunfal acogida en Madrid al presidente filipino, Macapagal

El Caudillo y su esposa acudieron a recibirle

Diario Información del 1 de julio de 1962

## Génesis del Liceo francés de Alicante:

### Un centro escolar nacido del exilio “pie negro” de 1962

Tras la independencia de Argelia en el año 1962, la inmensa mayoría de los “pies negros” emprenderá sin vacilar y de forma apresurada el camino del exilio con destino mayormente a Francia pero también a España, concretamente a la provincia de Alicante. Esta elección se debe a que muchos de ellos procedían de esta provincia. Aquí tenían a unos familiares a quienes solían visitar durante el período vacacional. En cierto modo, era como un regreso a los orígenes.

Más allá de las explicaciones vinculadas a la proximidad geográfica y a la historia de las relaciones entre los dos lados del Mediterráneo, los trabajos de Juan David Sempere, profesor de la Universidad de Alicante y antiguo alumno del Liceo (1), apuntan hacia otro factor que explica la llegada masiva de los pies negros a Alicante. El investigador puntualiza que la dimensión política desempeña un papel importante:

*“Se trata del exilio en Alicante de militantes de la OAS (Organización Ejército Secreto), movimiento clandestino que intentó oponerse violentamente a la independencia de Argelia entre 1961 y 1963 (...) Tras el desorden y la confusión al final de la guerra, numerosos activistas de la Argelia francesa tuvieron problemas con la justicia. Al no poder regresar a Francia, buscaron otras regiones para su exilio. Indudablemente, España y Alicante han sido el refugio idóneo para los activistas de la OAS en espera de una amnistía de la que se beneficiarán en 1968.”*

En cualquier caso, fue un regreso forzoso, azaroso, anárquico, realizado en pésimas condiciones que presagiaban un futuro incierto.

*Juan David Sempere puntualiza:*

*(...) En Alicante, lo mismo que en Francia, las oleadas de refugiados se multiplican desde el principio de la primavera de 1962. Durante los meses de abril y mayo, la ciudad recibe, por mediación de dos barcos franceses de su línea regular con Orán, un número cada vez mayor de personas (...) A finales del mes de junio de 1962, el gobierno español manda a Orán dos barcos escoltados por buques de guerra para repatriar a los nacionales españoles. Su regreso, en los puertos de Cartagena y Alicante con más de 4000 refugiados a bordo figura en primera plana del diario Información (...)*

---

<sup>1</sup> Juan David Sempere Souvannavong “les pieds noirs à Alicante” in: Revue européenne de migrations internationales. Vol.17 n° 3, pags.173-193.

Se trataba de un colectivo de unas treinta mil personas. No obstante, Juan David Sempere cuestiona esta información:

*“la prensa ofrece estimaciones que oscilan entre 20.000 y 45.000 personas. Sin embargo, ningún artículo cita sus fuentes ni ofrece datos concretos.(...) La estimación más verosímil procede del Consulado de Francia en Alicante, reabierto en 1967, precisamente tras la instalación de los pies negros en la región. En 1970, en un informe al Embajador de Francia en Madrid, el Cónsul adjunto en Alicante (...) afirma que “seis mil franceses en su mayoría de Argelia, están matriculados en el Consulado de Alicante.” Si bien cifra en 10 a 15 mil el número de franceses instalado en la provincia” El investigador contrasta entonces sus datos con otras fuentes:*

*“(...) las estadísticas españolas, sin duda menos exhaustivas, permiten no obstante estimar las evaluaciones a partir de cifras oficiales y, en particular, observar las principales características sociales y demográficas de esta población.(...)”*

Pero Juan David Sempere puntualiza:

*“Es probable que la mayoría de los emigrantes no se hayan censado entonces y que, en realidad, sean mucho más numerosos en vivir en Alicante, a lo sumo 10.000 en la capital. Pero no son ni mucho menos diez veces más numerosos que los 2778 emigrantes inscritos en el Registro municipal de 1965”*

Su estudio permite definir mejor las actividades de estos recién llegados:

*“La presencia en Alicante es ante todo el producto de una expulsión, de un exilio que afectó a todas las edades, a todos los estamentos sociales. La población activa de los Europeos de Argelia se encuentra en todos los sectores de la actividad. Sin embargo, la mayoría de ellos trabaja en el sector terciario (casi las dos terceras partes) y concretamente más de una cuarta parte declara una actividad vinculada al comercio”.(...)”*

Los emigrantes eran en su mayoría comerciantes, obreros cualificados, artesanos a menudo punteros que ejercían un abanico de oficios. Pertenecían a la clase media, a menudo sin posibles, cuyos escasos ahorros no les permitían soportar un largo período de inactividad. Encontrar un trabajo cuanto antes para atender a las necesidades de su familia era su máxima prioridad.. Ahora bien. Ni que decir tiene que conseguirlo era, a todas luces, harina de otro costal.

Estos franceses de Argelia, desamparados y amargados, se hallaron sumidos de golpe en una sociedad poco conocida, distinta, pese a indudables afinidades y a una cálida acogida.

Sin embargo, Juan David Sempere describe como sigue el estado de ánimo de esta comunidad:

*“A pesar del resentimiento de los pies negros hacia la metrópoli, en su inmensa mayoría, quedaron muy vinculados a su identidad francesa. En este contexto, los pies negros intentaron instalar una infraestructura destinada a conservar y a salvaguardar su identidad francesa (...) y pie negra en un país que no era Francia, ni Argelia.”*

Dentro de este contexto, la comunidad tuvo que enfrentar una urgencia: la escolarización de sus hijos.

ets a n tia	cribir con precio: Martin, Portugal, - 36 sexto, cen- tro.	rabie muy benef der Sevill
	<hr/> <b>ENSEÑANZA</b> <hr/>	
dis- v né	AGENCIA consular de Francia en Alicante.— Se convoca a los padres de ni- ños franceses para el 21 de septiembre a 11 horas en las oficinas de esta Agencia Consular para la inscripción escolar. Ali- cante. calle de Lanuza número 3.	COM ciales so. cente
ce- res on ex- -1.	<hr/> <b>TRABAJO</b> <hr/>	VEN bajos los c cente
de Te-		VEN ampl fábri chale no p legio dade
bi- de- Te-	SE NECESITAN pinches de 14 a 20 años. Sueldo a convenir. Razón Requ	VEN

«El acto fundacional»

diario *Información* del 19 de septiembre de 1962

## **Primera parte 1962-1972: La época de los pioneros** (por Manuel García)

### **1.1- La era Feral: Un mecenas eficaz e intratable**

#### **El acto fundacional: publicación de un anuncio en la prensa local**

La señora Guerin declara al respecto:

*Había visto un anuncio en el diario local “Información” invitando a las personas interesadas en la creación de una escuela francesa a que acudieran a una reunión que se iba a celebrar en la Agencia consular de Francia. Me encontré rodeada de unas treinta personas que parecían conocerse aunque yo, personalmente, no conocía a nadie. Entonces comprendí que la escuela era un mero proyecto y que aquella gente pretendía crear una. Se podía distinguir dos corrientes antagónicas. Por un lado estaba un grupo que quería solicitar del gobierno francés la creación de una escuela y, por el otro, había otro grupo, más reducido, que afirmaba que el gobierno haría caso omiso y que, de querer una escuela, tendríamos que abrirla por nuestra cuenta.*

#### **Una reunión animada**

La señora Guerin prosigue:

*Resultó ser una reunión improvisada. No podía ser de otra manera. La llegada masiva y repentina de los “pies negros” no estaba prevista. Llegaron de forma atropellada en junio, y, al finalizar el verano, se planteó el tema de la escolarización de los hijos. Entre los asistentes, había unas treinta personas que procedían en su mayoría de Orán. Se entabló un debate entre dos personas: El señor Feral, agente de seguros, dueño de una inmobiliaria, al margen por tanto de la docencia. Frente a él, el señor López, por lo visto muy conocido, maestro jubilado. Al final, se acordó delegar en el señor López para exponer la problemática de la escolarización de los niños franceses en la Embajada de Francia en Madrid.*

#### **Una impresión reservada**

*Estaba convencida de que aquello no conduciría a nada. Hay que conocer la reunión de los “pies negros” en aquel entonces. Hablaban todos a la vez, se interrumpían constantemente. Fue una reunión movida, tormentosa, tensa y*

*confusa. No hay que olvidar que el sistema educativo en Argelia era gratuito y que funcionaba a las mil maravillas. De modo que los padres consideraban que no tenían que intervenir para nada y que se habían hecho acreedores a esta escuela.*

### **Toma de decisión**

*La nueva reunión se celebró en cuanto el señor López estuvo de vuelta de Madrid. Su gestión fue un estrepitoso fracaso. Incluso fue objeto de mofa. Entonces fue cuando el señor Feral tomó las riendas del asunto afirmando tajantemente:” no los necesitamos para nada. Vamos a crear la escuela por nuestra cuenta. Basta con alquilar un piso para acoger a los niños y matricularlos cuando la apertura del centro”. La gente era escéptica. Al terminar la reunión, me acerqué a él para decirle que yo era una maestra titular y que podía contar conmigo si así lo deseaba.*

### **Una financiación personal y altruista...**

*El señor Feral tenía una posición económica muy holgada en Argel. Vino a Alicante con un capital respetable, fruto de sus ahorros. Fue él quien lo pagó todo. Alquiló el piso donde se instalaría la escuela, lo acondicionó y mandó instalar los aseos necesarios para acoger a un grupo de alumnos. Hizo más todavía. Nos dijo al señor López y a mí que nuestro sueldo ascendería a 5.000 pesetas, cantidad entonces muy importante. De modo que este señor organizó, pagó, financió la escuela hasta que se agotaron sus recursos.*

### **Una necesidad ineludible: la escolarización**

*El señor Feral tenía una hija en edad escolar como muchos de nosotros. Para llegar a entender su gesto hay que situarse en el contexto de la época. Procedíamos de un país en guerra. Muchos padres habían participado en la defensa de la Argelia francesa, en el seno de la OAS. Algunos fueron juzgados, hasta condenados. Tenían vetado su regreso a Francia. De modo que tenían que escolarizar a sus hijos aquí, en Alicante. Además, estaba el espíritu “pie negro”, un espíritu pionero, una cultura del desafío.*

### **Una escuela privada: “la Nueva escuela francesa”**

El adjetivo “nueva” se debe al hecho de que, con anterioridad, existió en la ciudad un centro similar a las escuelas de idiomas de la Alianza francesa.

*Se trataba de una escuela privada y, por ende, de pago. De modo que tuvimos que fijar una tasa de escolaridad, modesta por cierto, cuyo importe exacto no recuerdo.. No obstante, puedo asegurar que los padres no estaban nada contentos ya que nunca antes tuvieron que pagar tasa alguna. En Argelia, la escuela era gratuita y pública de modo que muchos pagaban a regañadientes y otros se negaban en redondo manifestando su desconfianza respecto al destino del dinero.*

*Ya desde el comienzo se produjeron choques, tiranteces entre los padres y este hombre que había asumido la responsabilidad de abrir una escuela. Intratable, se negaba a aceptar consejo alguno. En cualquier caso, los ingresos provenientes de los padres distaban mucho de sufragar los gastos corrientes. En efecto, si, al principio, las matrículas no superaban los treinta alumnos, al finalizar el curso se alcanzó la cifra de 90 alumnos. Por otra parte, si, durante los primeros tres meses, dos personas se encargaron de dar las clases, muy rápidamente, el señor López renunció en vista del trabajo que se avecinaba: creación de clases, contratación de personal nuevo, etc. Prefirió disfrutar de su retiro. Entonces fue cuando se presentó el señor Péhourque así como Sonia García*

## **La era Feral: un mecenas tenaz e intratable**

La señora Guerin que estuvo a su lado desde el principio lo describe así:

*Era un hombre físicamente imponente, muy alto, seguro de sí mismo. Era un “self -made-man”, resuelto y luchador. No cejaba nunca en el empeño. Los sucesos venideros confirmaron mi primera impresión. Desde el principio, hizo todo lo posible para que el proyecto llegara a feliz término. Siempre priorizó el interés de los niños en todos los campos. De modo que durante la fase inicial desempeñó un doble trabajo: por una parte, acoger sistemáticamente a todos los alumnos y, por la otra, poner a su disposición unos locales lo bastante grandes para que las clases se desarrollaran con toda normalidad y, finalmente, garantizar un internado para aquéllos que venían de la provincia o del extranjero*

*Ante la imposibilidad de fijar unas provisiones estables, hubo que actuar sobre la marcha y hacer frente a las sucesivas necesidades creando los servicios adecuados. Ello explica el alquiler de unos chalets destinados a acoger la primaria, el internado de los chicos y el de las chicas. Al mismo tiempo, consciente de la necesidad de apelar a los organismos oficiales, el señor Feral acordó entrar en contacto con el gobierno francés. Conocía de sobra el funcionamiento de los centros franceses en el extranjero. Sabía que los niños franceses cuyas familias*



***El Sr. Féral***

*«Era un hombre físicamente imponente, muy alto, seguro de sí mismo»*



*carecían de medios podían aspirar a unas becas de estudio otorgadas por el gobierno francés. Éste era precisamente nuestro caso. El señor Feral había dirigido una agencia de publicidad en Argel y era un consumado comunicador. Se puso en contacto con los diarios franceses favorables a la tesis de la Argelia francesa (l'Aurore, le Parisien, le Figaro). Estos diarios mandaron a Alicante a unos periodistas que estudiaron la situación de la escuela y publicaron su reportaje en la prensa. En Francia, la opinión pública estaba ya enterada de la precaria situación escolar de los niños de Alicante y de la inercia de los poderes públicos. La campaña tuvo tal impacto que poco después el gobierno mandó a un inspector a Alicante para informar sobre la situación de la escuela.*

### **Primeros contactos con la Administración francesa.**

*Desde el principio, el señor Feral mandaba unos informes tanto al Ministerio de Educación Nacional cuanto al de Relaciones exteriores trasladando asimismo copia de los mismos a la Embajada de Francia en Madrid. Mientras tanto, la campaña publicitaria seguía su curso sensibilizando cada vez más a la opinión pública. Finalmente, bajo presión, el gobierno acordó mandar a un inspector para informar. Quedó muy contento de lo que vio y nos dijo que iba a redactar un informe favorable. Esto implicaba subvenciones que facilitarían la marcha del Centro y sobre todo, la concesión de becas de estudio a imagen y semejanza de los demás liceos franceses de España. Sólo pretendíamos tener una igualdad de trato.*

*Como el tiempo apremiaba, el señor Feral manifestó que la ayuda tenía que ser inmediata. De lo contrario, se vería obligado a endurecer su campaña y, llegado el caso, a contemplar la posibilidad de un lanzamiento, desde el aire, de octavillas en la mismísima capital francesa. El inspector le rogó que no hiciera nada y consultó de inmediato con sus superiores. Así fue como se nos concedió una primera ayuda oficial de 200.000 pesetas. Se pudo así desbloquear la situación, otorgar becas a los alumnos, enjugar los déficits vinculados al alquiler y al mantenimiento de todos estos chalets. Era el año 1964.*

### **Unas instalaciones precarias**

*Disponíamos de un despacho exiguo en el que apenas cabían dos mesas y tres sillas. Al poco tiempo, el señor Feral me pidió que me liberara de mi labor docente para encargarme única y exclusivamente de la administración. En cuanto a la enseñanza, disfrutaba de una total libertad. Yo presentaba propuestas, examinábamos su aplicación y, en general, daba el visto bueno y financiaba los proyectos con su propio dinero sin el menor reparo.*

### Onze reçus sur onze présents

Au R.E.P.C. cette année, l'École française d'Alicante compte 11 reçus sur onze candidats postulants. — Beau résultat, ma parole, me confie M. Feral, pour cette école que l'on qualifie, en haut lieu, de n'y a pas huit mois, d'expérience fantastique, menée avec des professeurs d'exception et qui n'aurait pas à tenter l'intérêt des autorités tant à Madrid qu'à Paris!

Aujourd'hui, l'école a obtenu sa reconnaissance officielle, des bourses, des subventions. La rentrée s'étant effectuée avec 10 élèves. Il y en a maintenant 130 et 200 inscriptions sont enregistrées pour octobre prochain. Dans deux ou trois ans, avec l'aide d'État et privée, Alicante aura donc un collège de 400 élèves avec ses bibliothèques, son internat, ses terrains de sport et son centre culturel annexé.

### Un travail de deux années

Il y a deux ans, presque jour pour jour, débarquait sur... Les nobles du quel horde de... c'est-à-dire en terre étrangère, malgré les accidents et les affinités, de pauvres gens, des familles séparées, souvent sans ressources et n'ayant d'autres biens que leurs valises et leurs ballots hâtivement ficelés.

Aujourd'hui tous les hommes travaillent. Les foyers sont reconstruits. On vit. On espère et la distribution des prix est la première fête joyeuse de l'exode.

Ce succès, nos compatriotes d'Alicante, avec leur gentillesse méditerranéenne nous disent d'abord qu'elle est due en grande partie à leurs amis. Une formule revient fréquemment : « Avant, on après les articles de « L'AURORA », il est indéniable, en effet, que le long reportage publié par « L'AURORA » en février dernier a déterminé en faveur des pieds noirs d'Alicante un vaste mouvement de sympathie et de solidarité ; non seulement certains lecteurs de notre journal, mais beaucoup d'autres Français ont fait parvenir toutes sortes de dons. Les pouvoirs publics en outre ne pouvaient plus, désormais, ignorer l'existence de ces Français tenaces qui luttaient avec leurs seuls moyens et étaient

parvenus à se grouper autour de leur école, symbole et leur volonté de demeurer Français.

### Des dizaines de nouveaux chaque semaine

Des capitaines sont arrivés aussi, à l'opportunité, pour permettre la

Cette expression est pittoresque, mais toute symbolique. Elle n'est pas de nature à créer quelque confusion devant l'O.N.U. avec l'Espagne. A vrai dire, cette République n'a ni lois particulières, ni élections, ni arbitraires. Elle est simplement une communauté vivante et, hier, les pieds noirs qui accomplissent leurs premiers réflexes des fables de La Fontaine ou chantant de vieux airs folkloriques, avaient seulement le sentiment de la fierté d'avoir dignement gardé leur avenir de Français!

(Étranger)

Mercredi 1<sup>er</sup> juillet 1964

# Fables de La Fontaine et vieux airs folkloriques

au cours d'une émouvante distribution de prix à l'école française d'Alicante

(DE NOTRE ENVOYE SPECIAL-PIERRE CHARMET)

**A** U pied du roc de Santa Barbara qui domine Alicante, comme Santa Cruz domine Oran, sur une scène improvisée, montée sur le terrain de basket de la nouvelle école française, devant un auditoire attentif de six cents personnes environ, une petite Patricia, toute rose de fond de teint et d'émotion entrouvre le rideau.

Je vais vous réclamer la fable de Charlot et du loup! La séance de distribution des prix de la jeune République française d'Alicante est ainsi commencée.

Sil, du regard, on s'embrasse point les hochets affectés et grandioses qui bordent le golfé San Juan et l'opulente esplanade de Santa Fez avec ses garçonnets, ses amandiers et ses saliniers aliers, on pourrait se croire dans n'importe quelle sous-préfecture de l'Espagne.

M. le maire, tel, c'est M. Ostruga, conseil général de Valencia; M. le curé; un « padre » aux cheveux de lait qui ne sait plus très bien où de la terre voisine.

Au premier rang : les notables - deux colonels, jeunes retraités, qui avec le directeur, M. Feraud Feral, mènent fondement les affaires de l'école. Les parents sont-ils endimanchés?

Oui, dans un lieu, car les hommes ont mis une veste et une cravate dans un pays où l'on vit presque toute l'année en manches de chemise.

Un peu ému, cette première distribution des prix se fait, mais point de déceptions marquées. On rit, on s'amuse, on applaudit le classique apothéose finale, les plus jeunes jouant le Petit Prince et les tambours qui ont joué valencia depuis la mer Jolie, le spectacle des moyens et certains médiateurs parlés dans un concertation avec un terrible accord de Babouch-Oud, et les Madines d'une batterie de gâteaux et fines des grandes classes.

Puis voilà le palmarès : Grotte aux Juretas, Grottes Martines, Montoli, tous noms « bons de chez nous ». C'est-à-dire de l'autre côté de la Méditerranée. Et qui, sur la terre du Ciel ont risqué d'autant mieux sur les bords de Coruña, qui sont des hommes tels qu'ils devaient être.

Fondation de nouveaux constructeurs, le meilleur temps des règles et aussi, il faut insister là-dessus, l'accueil quotidien des malheureux du dernier camp dispersés en Algérie auvers et contre tout. De ceux-là il en arrive plusieurs fois par semaine à Alicante. On leur cherche et on leur trouve un gîte, du travail. Les pieds noirs de Madag sont généreux. Ils n'ont plus le temps de se plaindre, de râlancer, de se lamenter. Il y a toujours de la place pour les nouveaux venus. L'humanité est constante. Ainsi il nous faut ces maisons de modes françaises et bien, la semaine prochaine Alicante aura sa « boutique » qui apportera le chic parisien, avec un léger décalage par ce qui était autrefois les beaux quartiers d'Alger. On parle parfois de la Petite République Française d'Alicante, avec l'habitude des traditions, mais qui s'étend des balcons de Valencia aux bords de la Mer Mère (Castellana).

«Esos diarios mandaron enviados especiales»  
Recortes de prensa francesa de 1964  
(sin duda L'Aurore)



“Existe una foto de la primera escuela tomada en 1962 en la que se encuentran todos los alumnos, unos sentados, otros de pie en un banco enarbolando la pizarra que reza *ALICANTE 1962-1963*”

*De pie, en la derecha, se encuentra Sonia García, a su derecha Geneviève Guérin. El rostro del Almirante en parte tapado y en la parte opuesta al fondo en la izquierda, un joven instructor.*

## **Un embrión pedagógico**

La señora Guérin prosigue:

*Al principio, sólo estábamos el señor López y yo misma. Al renunciar el señor López, me quedé sola. Más tarde, Sonia García llegó en compañía de unas amigas universitarias. Después, llegó el señor Méningaud, un militar que desertó para unirse a las filas de la OAS, quien impartía Historia y Geografía.*

## **Un “piso escuela “de fácil convivencia**

*La escuela se encontraba en la primera planta de la calle San Vicente, nº 40. Constaba de dos pisos separados por un patio central. En la entrada, teníamos pues el despacho, dos aulas por un lado, otras dos por el otro y, en medio, el patio central. Cuando visité los locales, pensé que aquello bastaba para montar una escuela. El patio de recreo, diminuto, daba al patio interior de la casa. Las mujeres que vivían en el piso de arriba se quejaban a menudo, ya que los alumnos daban saltos para agarrar la ropa tendida.*

*No obstante, la convivencia era excelente. La acogida fue cálida y me atrevería a decir que la gente del inmueble se alegraba observando a los niños jugando en el patio.*

## **Una mirada benévola de las autoridades españolas**

*Las autoridades españolas siempre se portaron muy bien con los pies negros afincados aquí. Tanto con aquéllos que hubieran podido elegir a Francia cuanto con los que no podían hacerlo por razones obvias.*

*El señor Féral había solicitado al Ministerio un permiso de apertura y el único requisito que los futuros docentes tenían que presentar consistía en un certificado de buena conducta expedido por el cura de la parroquia. En aquel tiempo, era un requisito obligado para poder tramitar cualquier tipo de expediente administrativo. Nos prohibían además hacer política activa, cosa natural. En lo que atañe a la parte francesa, tengo menos datos. Sólo sé que el señor Feral era responsable en Argel de un grupo OAS y que, a menudo, recibía unas visitas que poco o nada tenían que ver con las matrículas. En esos casos, me retiraba con discreción para que pudieran hablar a sus anchas.. Por ello es por lo que, durante mucho tiempo, se consideró a la Escuela como una tapadera de miembros de la OAS.*

## **Una OAS presente pero sin influencia sobre la escuela**

El señor García interviene:

*No se puede negar la presencia en Alicante de un importante número de activistas con causa pendiente. Algunas redes se habían instalado en Cataluña, otras en el País vasco, y sobre todo en Alicante. Se trataba de las redes denominadas "Delta".*

*Dada la situación, las autoridades francesas desconfiaban del Liceo al temer que no se tratara más que de una tapadera o pantalla destinada a ocultar las actividades delictivas de aquellas redes. Persistía el riesgo de reclutar activistas. Pierre Lagaille, uno de los máximos protagonistas de las barricadas del 13 de mayo de 1968 se encargó durante algún tiempo del economato. Sin embargo, su presencia no incidió para nada en la buena marcha del Centro.*

*De hecho, la Escuela como tal, siempre quedó al margen del conflicto y no se apartó nunca de su meta inicial, o sea la escolarización y la educación de los alumnos.*

*Así y todo, el recelo de las autoridades permanecía. En primer lugar, se trataba de convencerles de la honradez de esta empresa, de su sinceridad, altruismo y transparencia. De modo que se necesitó mucho tiempo y una lucha permanente para contrarrestar el escepticismo oficial y afianzar la Escuela, consiguiendo al final su reconocimiento por parte de las autoridades.*

## **El período delicado: disensiones, polémicas, camarillas**

La señora Guerin prosigue:

*Fue una etapa que duró unos tres años. De entrada, hay que reconocer que el señor Feral tenía un carácter difícil, brusco, vehemente y autoritario. No aceptaba las críticas de los padres y tampoco daba explicaciones.. De modo que no tardaron en producirse enfrentamientos con los padres y una peligrosa escisión. Dos grupos se formaron tratándose recíprocamente de usurpadores. De hecho, las reuniones eran tormentosas, espantosas, y la presencia de gente ajena a la Escuela, de grupos de presión, de miembros de la OAS, sólo contribuía a crear más cizaña*

*Afortunadamente, se podía contar con el apoyo del Cónsul general de Francia en*

*Valencia, Georges Ostroga, un buen consejero que siempre sirvió de intermediario para que las aguas volvieran a su cauce. Organizaba las reuniones. En cualquier caso, se puede afirmar que hasta el momento de la firma con la MLF, siempre existieron en la Escuela grupos de presión en busca de notoriedad*

### **Serias dificultades para la contratación del personal docente.**

El señor García interviene:

*Peliagudo problema donde los haya tanto a corto como a medio plazo. Evidentemente, la Escuela no podía recurrir a los cauces oficiales de contratación al carecer de estatus oficial. Aquí no había mucho donde elegir. Fue necesario insertar anuncios en la prensa francesa.*

*Si las necesidades de la primaria estaban más bien cubiertas por los docentes de la primera hora, no era ni mucho menos el caso de la Secundaria que requería especialistas en varias asignaturas. La contratación a partir de anuncios era sumamente peligrosa ya que había que decidir basándose en el examen de los expedientes sin disponer de referencias fiables. Los diplomas, desde luego, eran una garantía de los conocimientos pero no aportaban nada en cuanto a su competencia pedagógica y a su calidad humana. Era pues una apuesta arriesgada ya que la continuidad de la Escuela radicaba en la calidad de su enseñanza y en los éxitos en los exámenes.*

*Se contrataba al personal por un año renovable si los resultados y el compromiso personal eran innegables. En este contexto singular, procedía estar alerta y muy encima de los nuevos compañeros para orientarlos, estimularlos, y, en caso de necesidad, amonestarlos. De modo que no era raro que se tuviera que prescindir de los servicios de alguno de ellos en aras del interés del alumnado. Era desde luego una situación muy embarazosa, si bien ineludible.*

*Este equilibrio inestable permaneció hasta que los organismos oficiales reconocieran la escuela, otorgando un nombramiento administrativo a un profesor del centro.*

*Era pues el espaldarazo tan ansiado. Otros nombramientos se sucederán garantizando la estabilidad pedagógica de la Escuela. Se acababa de alcanzar una meta, verdadero acicate para el centro.*



### **Mechui en Castelblanc**

*“Cualquier entrada imprevista de dinero en forma de ayuda o subvención daba lugar a una fiesta gastronómica que reunía al conjunto del personal sin discriminación alguna”.*

## **Los años 60: un salario variable y aleatorio**

*En el transcurso de la primera etapa que abarcó unos cuatro años (1962-66), referida a la contratación inicial del personal, el salario superaba con creces el sueldo medio local, si bien era muy inferior al sueldo medio francés. Por añadidura, no existía un escalafón ni tampoco categorías profesionales netamente definidas si exceptuamos la distinción primaria/secundaria que no siempre se respetaba a rajatabla.*

*Cada personal disponía de un contrato de un año reconducible tácitamente siempre y cuando la Dirección diera previamente el visto bueno. Fue la etapa más complicada y engorrosa ya que podían transcurrir dos o tres meses sin que la plantilla cobrara su sueldo. En el mejor de los casos, se podía percibir un adelanto para sufragar los gastos personales y familiares y llegar así, mal que bien, a fin de mes. Entonces no se firmaba ninguna nómina, se nos pagaba en metálico*

*Cualquier entrada imprevista de dinero en forma de ayuda o subvención daba lugar a una fiesta gastronómica que reunía al conjunto del personal sin discriminación alguna.*

## **Fin de los años 60: un principio de normalización salarial**

*Más en adelante, a partir de 1967, este problema se pudo resolver paulatinamente cuando la Escuela se rigió por el convenio local que establecía un escalafón estable correspondiente al personal docente, administrativo y de servicios. No obstante, el abanico de categorías era muy escueto lo cual perjudicaba al personal con mayor cualificación.*

*Fue la época de la entrega, de la superación de lo "personal" en aras de lo "colectivo". Era una actitud muy altruista, máxime si se tiene en cuenta que algunos de nosotros podíamos reintegrar un puesto en Francia y recobrar la normalidad y la serenidad en nuestro quehacer profesional diario. Sin embargo, elegimos seguir adelante pese a las dudas y a los sobresaltos.*

*Fue la etapa pionera, la de la tenacidad "pie negro" que dejó su impronta en esta escuela durante más de dos décadas (años 60 y 70) Sólo su valor y su determinación han permitido que el Liceo sea lo que es hoy día: un referente incuestionable de la cultura francesa en la provincia de Alicante*



**El equipo de 1969**

Nathalie Baye (maestra), El Sr. Goudal (física y Química), Claudine Aguilar (maestra), Jeannine Granda (español), La Sra. Ginés (contabilidad), Marie-France Pérez (maestra), Claudine Corrieu Michel Couthure (Matemáticas), Jeannine Manzanares (Historia, Geografía), el profesor de inglés, Manuel García (Español y jefe de estudios de la secundaria), Geneviève Guérin (maestra y directora de la primaria), Michèle Giacoma (Letras), Pierre Galabru (Filosofía)



**La Escuela de Echechu, año escolar 1964-1965**



*La pizarra “MERCI” enarbolada por un alumno, como respuesta a las campañas de prensa para recoger fondos.*

## **Una mudanza obligada**

La señora Guerin prosigue:

*La mudanza era una necesidad pues el número de alumnos no dejaba de crecer. Al terminar el primer año, la escuela contaba ya 90 alumnos, cifra que se dispararía hasta 130 al curso siguiente. Algunos venían desde lejos y tuvimos que crear la media pensión. Otros venían de más lejos todavía y entonces hubo que abrir un internado<sup>1</sup>. En 1964-65, alquilamos un pequeño chalet en Vistahermosa donde se trasladó la Secundaria así como un chalet grande cercano para la media pensión y el internado bajo la responsabilidad de la señora Bilella, la inquilina del chalet. De esta forma, la Primaria que seguía en la calle San Vicente, almorzaba en Vistahermosa. Se alquiló con tal fin un autobús encargado de traerlos y llevarlos para poder asistir a las clases vespertinas. Era pues un incesante ir y venir. Todos estos cambios se debían al incremento aparatoso del alumnado. La Escuela superaba los 600 alumnos en 1970.*

*Cabe puntualizar que, mientras tanto, las autoridades españolas dieron el espaldarazo oficial a la Escuela al reconocer la convalidación de los estudios cursados aquí.*

## **Unas campañas de prensa fructíferas.**

La señora Guerin puntualiza:

*Recuerdo una sola campaña de publicidad en el marco de una emisión radiofónica semanal de gran aceptación popular titulada “Sois formidables”, El tema de la emisión versaba sobre la precariedad de la Nueva Escuela francesa de Alicante y la ayuda que se debía prestar a este centro. La respuesta fue extraordinaria y se pudieron recoger unos fondos que superaron las 200.000 pesetas. Fue un gran momento de solidaridad espontánea y emotiva*

## **La ORTF (radio televisión francesa) da muestras de su interés**

El señor García comenta:

*Me acuerdo perfectamente de la llegada de un equipo de televisión. Su meta era hacer un reportaje sobre la colonia “pie negro” de Alicante: su instalación, sus recuerdos, sus perspectivas etc. La encuesta no podía por menos de incluir una visita a la escuela, joya cultural de la presencia “pie negro” en Alicante. En realidad su objetivo era mucho más amplio y abarcaba la problemática “pie negro”*

---

<sup>1</sup> Leer al respecto el testimonio de la Sra. Balcinha pag. 65



*Imagen sacada del programa “Uds son formidables” del 18 de octubre de 1969. En el primer plano Françoise Guiet, futura maestra del Liceo.*

*“Panorama era un magacín de actualidad política, económica y social que se emitía en la primera cadena semanalmente, los lunes o viernes a las 21 horas a finales de los años 60. Dicha emisión corría a cargo de un relevante periodista, Georges Walter. Se emitió un reportaje de 18 minutos sobre la comunidad de los “pies negros” de Alicante, en su mayoría franceses de la región de Orán, hijos de colonos españoles que eligieron volver a España, en Alicante. En el transcurso del reportaje, se presenta a la Escuela francesa y se entrevista a distintos alumnos.*

*Se puede consultar el vídeo en el portal INA: [www.ina.fr](http://www.ina.fr) y en la pestaña “Alicante des pieds noirs”*

*en Alicante. Entrevistaron a mucha gente: profesiones liberales, sobre todo comerciantes, artesanos, obreros y demás. Sólo que el reportaje fue amainado, sesgado, y se transmitió a la audiencia una imagen informal, superficial, incluso folclórica de la comunidad “pie negro”. En resumidas cuentas, esta operación no sirvió de nada. De hecho, la finalidad real de esta emisión no consistía en resaltar los méritos de la comunidad, ni mucho menos.*

*Sin embargo, fuerza es reconocer que el reportaje de 1969, a cargo de Georges Walter, en el marco de la emisión “Panorama” ofrecía una imagen mucho más auténtica.*

### **Unas colonias de verano “enriquecedoras”**

*Estábamos en la cuerda floja. En el transcurso de los años 64-65, tuvimos que organizar colonias de verano para abonar el sueldo al personal docente ya que las arcas de la escuela estaban vacías. Los alumnos llegaban de Francia en dos tandas, bien en el mes de julio, bien en el de agosto. Las clases tenían lugar en Echechu, por la mañana, al sol. Los alumnos eran unos adolescentes de edad comprendida entre los doce y diecisiete años. Se daban clases de apoyo en las asignaturas en las que flojeaban o clases de español para principiantes. Esta medida permitió abonarles el sueldo a los docentes, si no en su totalidad, sí mediante adelantos.*

*Además de las clases, habíamos programado excursiones a Elche, a la isla de Tabarca y otras actividades lúdicas. De modo que importaba tener una conexión fiable para fijar un lugar de encuentro o un relevo. La hermana del señor Feral que vivía en Pau conocía una institución que constaba de dos o tres escuelas dirigidas por religiosas. Me desplazé a Pau para establecer la logística y todo encajó. Cada vez, acogíamos a unos cincuenta alumnos a los que acompañábamos hasta Alicante. Este operativo se repetía al principio y al final de cada mes. Duró unos dos años y no sólo resultó rentable sino que fue un gran logro ya que la gestión no era nada fácil.*

### **Las becas: un maná**

*En la misma época, la concesión de becas desempeñará un papel capital para el equilibrio financiero del centro. Sobre 300 alumnos matriculados en el curso 1965-66, 208 consiguieron una beca. Se trata pues de una subvención importantísima que pone de manifiesto la voluntad del Estado de ayudar a la escuela y de salvaguardar una vinculación afectiva con Francia.*

---

<sup>1</sup> Leer al respecto el testimonio de Pierre-Jean Alos pag. 69

<sup>2</sup> Anne Dulphy « Les exilés français en Espagne depuis la Seconde Guerre mondiale: des vaincus de la Libération aux combattants de l'Algérie française », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 67, julio-septiembre 2002, pags. 96-101.



***La entrega de premios en junio de 1966***

*De izquierda a derecha: de pie Geneviève Guérin, el teniente-coronel Delapierre, el Consul General de Francia en Valencia Georges Ostroga (en parte tapado), de pie el Sr. Féral, el coronel Morrizon y Manuel García. (se premia a Lionnel Bentolila)*

## **Instalación de un directorio**

La Sra. Guérin añade:

*Tras recibir las primeras subvenciones, el señor Feral, aconsejado por el Cónsul general de Francia en Valencia era consciente de la imposibilidad para el gobierno de financiar una escuela de hecho privada. Entonces surgió la idea de crear un comité de apoyo de la Nueve escuela francesa para “despersonalizarla”.*

*Nadie nombró oficialmente al Directorio. La escuela era un centro atractivo para la gente deseosa de contribuir en algo, de aportar su “granito de arena”. La gente formó pues de modo espontáneo un directorio. Constaba básicamente de militares de alta graduación jubilados con hijos en el centro. Sólo que, paulatinamente, llegaron a ser los detractores del señor Feral. Este último tenía don de gentes y esas personas, recién llegadas y aisladas carecían de amigos. Formaron pues un núcleo en torno a la escuela.*

*Al resultar elegidas, esas personas se sintieron investidas de una gran responsabilidad lo que les llevó a afianzar su poder. No existió ningún documento escrito que yo sepa, pero estos consejeros, cada vez más presentes, se inmiscuían en la política del centro.*

*Era gente disponible que se citaba por las tardes para echar una partida de bridge; asistían a las reuniones y daban su opinión. Los domingos, la escuela se transformaba en un verdadero restaurante, una especie de hogar de los franceses, lo cual, a la larga, producirá roces.*

## **Las postrimerías de la era Feral**

La señora Guerin opina;

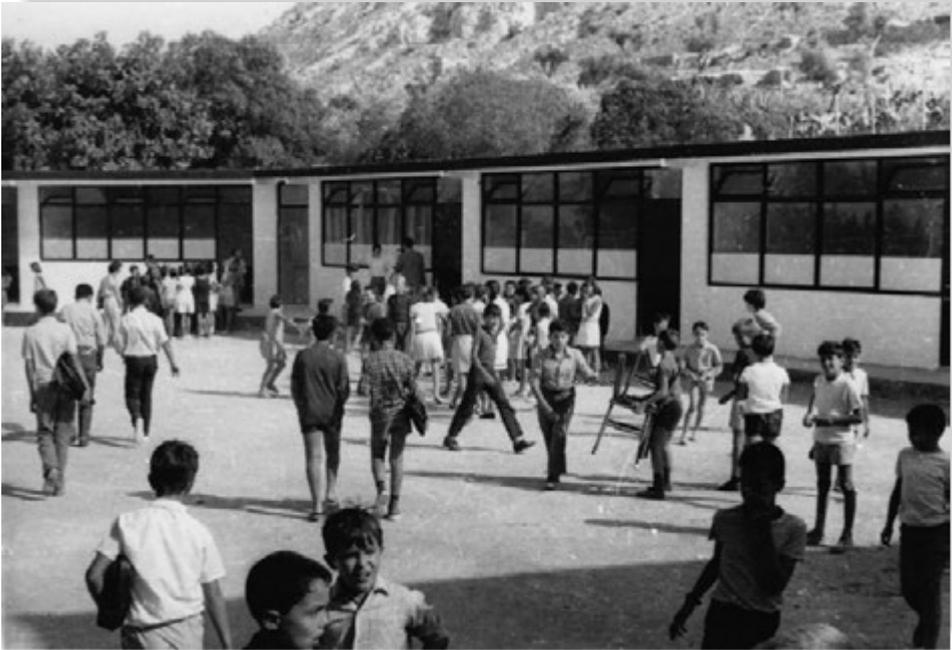
*Para abordar este tema, conviene señalar el principio de la era Pradel. Él y el señor Feral tenían muchas afinidades tales como el sentido empresarial, el tesón y la creatividad. En aquel entonces, el señor Pradel dirigía una importante constructora que edificaba numerosos inmuebles a orillas del mar en la Albufereta. De forma espontánea, se puso a la disposición del señor Feral y se fraguó entre ellos una corriente de simpatía.*

*En aquel tiempo, la escuela tenía una gestora que se responsabilizaba ante la Embajada del buen uso de los fondos recibidos. Se trataba de gente de buena fe,*



***La sucesión del Sr. Féral***

*De izquierda a derecha: Fernand Féral, Manuel García, Carlos Pradel*



### **Los prefabricados**

*“Particulares y asociaciones se hicieron cargo de sendas aulas tales como el Director del diario Le Figaro, y el señor Lazurich, un armador. El coste de cada aula ascendía a 200.000 pesetas. A partir de este momento, se puede considerar que el constructor y empresario oficial de la escuela era el señor Pradel”.*

*comedida en su gestión. Tenían que frenar al señor Feral en sus gastos e inversiones de forma que los roces y las discrepancias no tardaron en aflorar. El señor Feral se sentía maniatado, paralizado, impotente. El conflicto estalló a raíz de un pozo ciego. El chalet, previsto para una familia, se encontró de sopetón con 300 alumnos, una cocina y un internado. Y las infraestructuras no estaban previstas para absorber tal volumen de aguas fecales. El señor Feral, por su cuenta, le había pedido a un albañil que instalara unos pozos negros con el consiguiente enfado del Directorio. Tuvo que mediar el Cónsul general de Francia en Valencia para que les aguas volvieran a su cauce.*

## **Nuevas instalaciones**

*Por otra parte, al aumentar el alumnado, se precisaban nuevas aulas. En setiembre del año 1965, la escuela de la calle San Vicente cierra sus puertas y la de Torrepilar toma el relevo. En Torrepilar había bastante espacio para cubrir las necesidades de la escuela. El único escollo era que Torrepilar no podía alojar a los internos de modo que tuvimos que alquilar otros dos chalets para el internado de los chicos y el de las chicas, denominado María Luisa, cerca de Torrepilar.*

*La creación de nuevas clases era una necesidad en vista del alumnado. Algunos diarios franceses, a petición del señor Feral, lanzaron un llamado para la construcción de unas aulas prefabricadas. Mientras tanto, el señor Pradel, muy cercano ya al señor Feral, le propuso construir 6 a 8 aulas y asimismo una gran cocina y un comedor. Particulares y asociaciones se hicieron cargo de sendas aulas tales como el Director del diario Le Figaro, y el señor Lazurich, un armador. El coste de cada aula ascendía a 200.000 pesetas. A partir de este momento, se puede considerar que el constructor y empresario oficial de la escuela era el señor Pradel*

## **La sucesión del señor Feral**

*Así las cosas, la situación del señor Feral se complicaba cada vez más. Se encontraba desamparado y a merced de un directorio que tomaba las decisiones, amén de roces con el personal de vigilancia del internado cuya bisoñez profesional le irritaba. El número de sus enemigos iba en aumento, el directorio apenas si lo soportaba. Al final, sus detractores se unieron y su marcha se hizo inevitable.*

Tras su marcha, un comité tomó el relevo. Constaba de varias personas, entre ellas un antiguo senador de los franceses en Argelia, el señor Costes. El señor

Pradel, que ya había construido las aulas prefabricadas tenía contactos con el comité. La presencia del señor Pradel y su aportación económica se acrecentaron. Andando el tiempo, en 1970, tres años después de la marcha del señor Feral, era él quien decidía y, de facto, asumía la dirección de La Escuela.

## **1.2 La era Pradel: el constructor providencial e influyente**

Era un personaje singular. Su nacionalidad siempre fue un misterio. Se le atribuía varias nacionalidades. Unas veces era suizo, otras, francés, otras, español etc. El caso es que se marchó de Cuba tras la toma de poder de Fidel Castro y la huida de Batista. Intentó primero instalarse en la Costa del Sol sin éxito y luego lo hizo en Alicante, donde se afincó definitivamente. Era un hombre muy poliédrico, una especie de prócer para quien las puertas de las administraciones españolas se abrían de par en par. Trajo de Cuba un capital importante que invirtió en Alicante, en la construcción. Contribuyó a reactivar una economía local estancada. Tenía poderosos contactos con el Secretariado de Falange. Gracias a la mediación de estos altos cargos de la Administración, consiguió el permiso para acoger a niños españoles en la Escuela a fines del año 1960. Era un empresario nato. Su empresa construyó gran parte de los edificios sotos en la Albufereta. Era dinámico, afable, jovial, sibarita, y disfrutaba cuanto podía de los placeres de la existencia.

En el ámbito local, el señor Pradel era ya una institución. Era pasto de la actualidad y, a menudo, objeto de titulares en la prensa. Las críticas eran a veces elogiosas. Otras eran un duro alegato, según la situación del momento. Lo esencial de su clientela procedía de la comunidad francesa. Supo sacar partido de una época permisiva en materia legislativa en la que los enchufes y el amiguismo eran moneda corriente. El intercambio de favores hacía que los proyectos salieran adelante.

### **La afirmación de un nuevo jefe**

Tras la marcha del señor Feral en 1967-68, la administración de la Escuela quedó a cargo de un comité tripartito. El señor García se encargaba de la dirección pedagógica mientras que el señor Pradel atendía la parte financiera. Algunas personas asociadas de hecho a este comité eran muy discretas y sólo pretendían ser útiles. Otras, en cambio, se inmiscuían en la marcha del Centro y perjudicaban su desarrollo. Cada vez que surgía un problema nuevo y artificial, se recurría al señor Pradel, quien decidía en última instancia. Un día, harto de estas necias discusiones, nos comunicó su decisión de vender la Escuela a los

españoles y hacer de ella una escuela española.

### **Carta blanca para gente de confianza**

Se consiguió a duras penas que cambiara de parecer. Disolvió entonces la Directiva y nombró a 4 personalidades españolas para tomar el relevo. El señor Pradel exclamó. "Arreglaos y a trabajar" Aquellas personas eran de hecho unos testaferros ya que, a la sazón, la normativa española vigente establecía que, para crear una empresa, tenía que haber un ciudadano español al frente. Así pues el señor Pradel tenía las manos libres para delegar las responsabilidades en dos docentes, la señora Guerin y el señor García respectivamente.

*Estábamos muy unidos y dispuestos a enfrentar este desafío. El problema es que seguía existiendo un grupo de oposición en el que no siempre figuraban padres de alumnos, ni mucho menos. Hacían todo lo posible para quebrantar la fama de la Escuela, incluso en el recinto de la Embajada. En este grupo, hasta figuraba un Cónsul que había sacado a sus hijos de la Escuela e invitaba a los padres a hacer otro tanto. ¿Por qué estos roces y camarillas? No había intereses económicos en juego. Sólo se trataba de dirimir conflictos personales.*

### **El nuevo terreno.**

La señora Guerin prosigue:

*No recuerdo con exactitud quién era el dueño del nuevo terreno. Teníamos simplemente un contrato de alquiler, lo cual no nos permitía edificar, acentuando la precariedad de las instalaciones. Me imagino que habría negociaciones para trasladar la nuda propiedad del terreno al señor Pradel. No puedo ser más explícita al no formar ya parte de la administración del cuerpo docente.*

*La construcción se hizo en dos tiempos. La primera ala en 1970 y la segunda en 1972. Caso de desaparecer la Escuela, hipótesis entonces nada descabellada, el señor Pradel había previsto una estructura que le permitiría transformar fácilmente la Escuela en un hotel con ascensor etc.*

## **El porqué de la elección de nuestro centro por los padres españoles**

El señor García argumenta:

### **-El reconocimiento oficial de la Escuela**

*Resulta obvio que la razón principal que subyace en el argumentarlo es la convalidación de los estudios cursados en nuestro Centro por parte de las autoridades académicas españolas. Se trata de una decisión capital que tranquilizará a las familias y las empujará a optar por nuestro sistema pedagógico.*

### **-El bilingüismo**

*La población es consciente de la necesidad de dominar un idioma extranjero, incluso dos, para hacer frente a los desafíos de la era moderna. Resulta que el sistema de enseñanza español sólo contempla el estudio de un solo idioma, concretamente, en aquel tiempo, el francés, pronto sustituido por el inglés.*

*Aunque, en aquel entonces, existían escuelas de idiomas no oficiales, las familias optaron por nuestra Escuela. En efecto, sus hijos tenían la posibilidad de iniciarse al francés desde el Parvulario para luego, afianzar sus conocimientos de modo que el francés llegaba a ser una segunda lengua vernácula. Para los padres, esto era una gran ventaja.*

### **-La laicidad**

*Durante muchos años, prevaleció en España la enseñanza confesional. La pública era precaria, criticada y dotada de un presupuesto meramente testimonial. La gente acomodada matriculaba a sus hijos en centros privados, básicamente religiosos. Hasta se puede decir que la enseñanza religiosa ha suplido las carencias de la pública, desbordada e incapaz de garantizar una total escolarización. En realidad, la enseñanza pública estaba claramente marginada. Tan sólo los desvalidos o los acérrimos defensores de la laicidad mandaban a sus hijos a la pública.*

*Bastante más tarde, cambió la decoración. Se revalorizó la imagen de la enseñanza pública que iba mejorando gracias, entre otras cosas, a la formación superior de los docentes que tenían que superar unas oposiciones para poder enseñar.*

*Así y todo, las familias prefieren la privada, máxime si la enseñanza es laica ya que el monopolio de los centros religiosos acababa por ser cansino. Ello explica su interés por nuestro Centro.*

---

<sup>1</sup> Leer al respecto el testimonio de la Sra. Romero pag. 73 y el de Conchita Lucas pag. 77.

### **-La enseñanza mixta**

*El carácter mixto de la enseñanza no se estilaba por aquel entonces. De modo que existían por separado escuelas para chicas y otras para chicos .Esta dicotomía respondía a una demanda social sometida a la presión de la Iglesia todopoderosa. Este tipo de educación podía presentar ventajas a corto plazo, si bien a la larga, podía afectar a la educación de las chicas, cercenando su personalidad. En efecto, apartar a las chicas de la sociedad real y del trato con los chicos perjudicaba su madurez y su integración futura en la sociedad. Numerosos padres eran conscientes de estos inconvenientes que sufrían a su pesar. De modo que la existencia de una escuela francesa, amén de laica, cumplía los deseos de muchos.*

### **-La oferta y el prestigio de la enseñanza francesa**

*Los grupos reducidos a distintos niveles, en particular durante los primeros años, permitía personalizar la enseñanza y representaba un aliciente más. En la Escuela se trabajaba con pequeños grupos con mayor eficacia. Además, el prestigio de la enseñanza francesa y la calidad de su pedagogía incitan a los padres a tomar esta decisión.*

*Nuestro sistema se basa en la reflexión, en el espíritu de análisis y de síntesis, estimula la creatividad y rechaza la retentiva, la memorística, propia entonces del sistema español. Además, cabe recordar que muchos alumnos procedían de familias cultas y acomodadas, sensibles a las ventajas de este sistema.*

### **-El esnobismo y elitismo**

*Un reducido núcleo de la población apuntaba a sus hijos movidos por cierto esnobismo debido al carácter elitista de la Escuela,*

### **Un intento de escuela competidora**

La señora Guerin añade

*Un reducido grupo descontento con la Escuela intentó crear otra escuela competidora con el fin de perjudicarnos. Se encontraba en el pueblo de San Vicente del Raspeig. El fundador de esta escuela había habilitado unas aulas y matriculado cierto número de alumnos, en particular vecinos suyos. De hecho, las facciones contrarias se servían de esa escuela para perjudicar al Liceo. ¿Por qué esta inquina y este ensañamiento? Hay que achacar estas luchas intestinas a la sicología de algunos pies negros que se encendían por una nimiedad y transformaban en asunto personal cualquier menudencia.*

*Corría el año 1970, en el momento del permiso para acoger a alumnos españoles lo cual incrementó nuestro alumnado y acabó por superarnos. Entonces fue cuando el señor Pradel decidió construir la primera ala del edificio aprovechando las vacaciones de verano. De modo que vivíamos una extraña paradoja. De puertas adentro, una actividad intensa, un alarde de energía, una oleada de nuevos alumnos y, afuera, una oposición cada vez más enconada.*

## **Un giro decisivo: la visita del Consejero cultural**

La señora Guérin interviene:

*El discurso del Consejero cultural enviado por la Embajada distaba mucho de ser tranquilizador. Se celebró la reunión en la sede consular y el Consejero había congregado allí a todos los funcionarios de la Educación nacional para informarles de sopetón y sin rodeos que su porvenir profesional estaba comprometido, que se iban a suspender los nombramientos y que las perspectivas pintaban muy mal. Amén de esta amenaza explícita, corría el rumor de que ya no se abonarían directamente las becas a la Escuela sino a un organismo encargado de entregarlas directamente a los padres..Reaccionamos de inmediato y solicitamos una audiencia al Embajador. De hecho, fue el Consejero cultural quien tuvo a bien recibirnos, mostrándose esta vez más conciliador. De todos modos, al año siguiente, fue la Asociación de padres de alumnos quien se encargó del reparto de las becas.*

*Las autoridades francesas eran muy cautelosas debido al pasado polémico del señor Pradel. Eran conscientes de que la Escuela funcionaba gracias a este hombre y a su generosidad. No estaban dispuestas a favorecer el auge de una Escuela que, al fin y a la postre, no era más que una empresa particular.*

## **Una iniciativa desafortunada**

*Por otra parte, lo que molestó sobremanera a la Embajada fue una iniciativa del señor Pradel quien, a espaldas de las autoridades, decidió cambiar el nombre del Centro inscribiéndolo en el Registro del comercio... La “nueva escuela francesa” pasaba a ser “Liceo francés de Alicante”. Los Servicios culturales pusieron el grito en el cielo ya que esta maniobra equiparaba la Escuela con los liceos históricos de Madrid y Barcelona, sembrando así una gran confusión. Ello explica la ira de la Embajada y el discurso hiriente del Consejero cultural.*

*En resumidas cuentas, la reacción de la Embajada se produjo a raíz de la decisión*

*del señor Pradel , deseoso de sentar su autoridad. Prueba de ello es la visita anterior del Embajador quien felicitó a los alumnos en el patio dándoles un día de asueto.*

## **El primer contacto con la MLF**

La señora Guérin prosigue:

*Dio la casualidad de que en aquel momento había una pareja de cierta edad cuya hija cursaba primero de Bachiller. Se trataba del señor Motais de Narbonne, un hombre encantador, un verdadero “caballero”. Su hermano, senador, le había hablado de un organismo susceptible de ayudarnos.: La Misión Laica Francesa, asociación fundada en 1902, cuya meta era la difusión de la lengua y de la cultura francesa, mediante la escolarización en el extranjero basada en una enseñanza laica e intercultural. Fue así como entramos en contacto con la MLF a finales del curso 1970-71.*

*El señor Pradel me pidió que escribiera a la MLF explicando nuestra situación, la importancia del alumnado y el estatuto de la Escuela. Se me contestó rápidamente y me puse en contacto con dos dirigentes de la MLF, o sea los señores Canac y Herrenschmidt*

*De modo que había que concertar cuanto antes un encuentro entre ambas partes, sin que nuestros competidores, siempre al acecho, pudieran dar al traste con nuestros proyectos. No se produjo ninguna filtración y un grupo de personas vinculadas a la Escuela fue a acogerlos al aeropuerto (voir Corrieu) Para no levantar sospechas, no preparamos nada. Estos señores visitaron las instalaciones, les dimos cumplida información, nos escucharon atentamente y se marcharon satisfechos de su visita. Obviamente, vinieron con una buena disposición, sin duda influenciados por el hermano del señor Motais de Narbonne. Así pues, el balance fue altamente positivo.*

La señora Guerin explica su viaje a París en la sede de la MLF:

*El señor Pradel me entregó un poder para que firmara en su nombre. Estaba demasiado atareado con sus negocios para desplazarse. Por otra parte, era un empresario ajeno a los entresijos de la problemática pedagógica. Mi desplazamiento a París sólo era conocido de mi círculo más cercano. Fue el señor Herrenschmidt, un hombre encantador, quien me acogió a mi llegada. Al día siguiente yo firmaba un contrato con la MLF en la sede de la misma. El señor*

<sup>1</sup> Leer al respecto el testimonio de la Sra. Corrieu pag. 72

## C O N V E N T I O N

Entre les soussignés :

Don Carlos PRADEL BADEL, agissant au nom et en représentation des Sociétés : INMOBILIARIA DE ARRIENDOS E INVERSIONES, Société Anonyme et ROCA Y MAR, dénommées ci-dessous INMOBILIARIA et ROCA Y MAR, d'une part,

et Henri CANAC, Vice-Président de l'ASSOCIATION POUR LA DIFFUSION DE LA LANGUE ET DE LA CULTURE FRANCAISES A L'ETRANGER, reconnue d'utilité publique par décret du 21 Août 1907 (ci-dessous dénommée A.D.L.C.F.E.) dont le siège est à Paris, 8, rue du Général Clergerie, agissant au nom de ladite Association, d'autre part,

a été convenu ce qui suit :

1.- Don Carlos PRADEL BADEL, concède à l'A.D.L.C.F.E., qui accepte, à compter du 1er septembre 1972 et pour la durée d'un an, la totalité des attributions relatives à la gestion administrative et financier de l'Etablissement dit : NOUVELLE ECOLE FRANCAISE D'ALICANTE, situé Avenue Casarada Llopis, n° 50, Vista Hermosa de la Cruz, Alicante, propriété des Sociétés Inmobiliaria et Roca y Mar.

Durant la même période, l' A.D.L.C.F.E. assumera l'entière responsabilité de la direction des études dans ledit Etablissement.

2.- L' A.D.L.C.F.E. s'engage à placer à la tête dudit Etablissement pour en assurer la direction et la gestion, un Directeur et un gérant faisant fonction d'Intendant, dûment qualifiés.

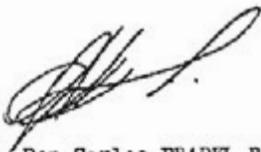
L' A.D.L.C.F.E. assurera la rémunération de ces deux fonctionnaires sur ses ressources propres, y compris les aides et subventions éventuelles qui pourront lui être affectées à cet effet.



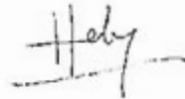
3.- L'A.D.L.C.F.E. accepte de prendre en mains la gestion administrative et financière telle quelle en son état actuel, après que la situation en aura été arrêtée au 31 Août 1972. En contre-partie, Don Carlos PRADEL RADEL s'engage à assurer éventuellement l'équilibre financier du budget de l'Etablissement pour la période couverte par le présent contrat si, à l'expiration de l'année scolaire, et la régularité de la gestion une fois constatée, la balance des comptes se trouvait déficitaire.

4.- Deux mois avant l'expiration de l'année scolaire 1972-1973, considérée au regard du présent contrat; comme une année probatoire soit le 30 Juin 1973 au plus tard, le présent contrat sera confirmé par les deux parties pour une longue durée et mis en forme définitive, ou bien il pourra être dénoncé par l'une ou l'autre des deux parties.

En foi de quoi, et aux fins de confirmation et de conformé, les représentants des deux parties ont signé le présent document établi en trois exemplaires en langue française, sur deux feuilles mécanographiées sur une seule face, à Alicante, le 6 Juillet 1972.



Don Carlos PRADEL RADEL



Henri CANAC

**El primer convenio firmado con la MLF el 6 de Julio de 1972.**

*Canac, asimismo presente, me comunicó que había sido objeto de fuertes presiones por parte de la Embajada para evitar la firma, insistiendo en balde hasta el último momento. Al día siguiente, regresé a Alicante y convoqué una reunión informativa pormenorizada en presencia del conjunto del personal. Era el año 1972 y en el transcurso del verano, el señor Pradel construyó el segundo edificio.*

*Entonces la MLF vivía un momento de expansión. Decidió pues tutelar nuestro Centro. Nos propusieron actuar como enlace entre nuestra Escuela y el Ministerio de Educación nacional que, hasta la fecha, nos hizo poco caso. El acuerdo verbal fue total e inmediato. Sólo nos preocupaba la presión que la Embajada podía ejercer sobre ellos*

*Además de la aportación institucional, la MLF se comprometió también financieramente.*

### **Contratos y convenios**

En el transcurso del mes de mayo de 1972, la MLF le encargó a un abogado que procediera a una investigación jurídica de la Nueva escuela francesa. En su informe, recalca “el modo nada ortodoxo de actuar por parte del señor Pradel y la confusión resultante en todos sus negocios (...)”

A pesar de todo, mediante un convenio firmado el 6 de julio de 1972, el señor Pradel “otorga a la MLF , a partir del 1 de setiembre de 1972 y durante un año, la totalidad de las atribuciones relativas a la gestión administrativa y financiera de la Nueva escuela francesa de Alicante, propiedad de las sociedades “Inmobiliaria y Roca y Mar”

El convenio se renovará, y, desde el año 1973, ambas partes acuerdan el principio de una opción de compra cuyo procedimiento se iniciará a partir de 1977.

## **2ª parte: los años MLF, desde 1972 hasta hoy día. Del Liceo “pied- noir “ a la “normalización”**

### **2.1 Los años bisagra: desde 1972 hasta el final de los años 1970**

#### **La primera dirección MLF**

*Los primeros Director y Administrador se llamaban Jean-Paul Arnaud y Claude Wiart respectivamente.. Se había iniciado el curso. Se instalaron y empezaron su labor. Trabajábamos en perfecta armonía. Los compañeros aceptaron con naturalidad la autoridad del nuevo director. Todos se alegraban por formar parte de un esquema clásico.*

*El señor Wiart era un hombre flexible, eficaz, que empezó sin hacer ruido pero supo muy pronto dominar su tema.*

*El Director y el Administrador dependían financieramente del Estado. Eran lo que hoy se llama “expatriados”. Fue la primera gestión importante de la MLF.*

*El apoyo de la Educación nacional era imprescindible para organizar de forma estricta nuestra enseñanza. Era una especie de garantía de calidad, de reconocimiento pedagógico.*

#### **La aportación pedagógica de la MLF**

La señora Guérin prosigue:

*Este apoyo de la Educación nacional era imprescindible para organizar de modo estricto nuestra enseñanza. Venía a ser un sello de calidad, de convalidación pedagógica. Es por lo que recurrimos a la MLF que desempeñó este papel sin entrometerse en la organización pedagógica del Centro. Además, las actividades de formación a cargo de los Servicios culturales no existían todavía. No había ningún vínculo directo con la Embajada. La única tutela estaba lejos, en París, y el único interlocutor era el Director.*

*Las actividades de formación continuada tuvieron lugar mucho más tarde en Madrid. Se había formado in situ una célula pedagógica en la que figuraba permanentemente un inspector de enseñanza primaria. En cuanto a la Secundaria, el único cambio importante se produjo en lo relacionado con los nombramientos financieros. El proceso se inició en 1976-77.*

## Los equipos de dirección del Liceo francés de Alicante desde 1972

### Directores:

Sr. Raymond ARNAUD	1972 a 1976
Sr. Roger TARLET	1976 a 1982
Sr. Jean-Pierre PICHON	1982 a 1988
Sr. Albert LAPEYRE	1988 a 1994
Sr. Xavier BECKER	1994 a 1998
Sr. Jean-Claude BENIZEAU	1998 a 2003
Sr. Yves LOPEZ	2003 a 2009
Sra. Laure MOUDEN	2009 a 2012

### Directores adjuntos:

Sr. Alain DUVILLERS	1989 a 1995
Sr. Jean-Luc VIDAL	1995 a 1999
Sr. Philippe SELOUDRE	1999 a 2003
Sr. Michel LOSTANLEN	2003 a 2008
Sr. Philippe GUENIOT	2008 a 2011
Sra. Nicole GONORD	Desde 2011

### Administradores:

Sr. Claude WIART	1972 a 1978
Sr. Jean-Paul ALRIC	1978 a 1984
Sr. Jean-Claude BONIOL	1984 a 1990
Sr. André LABORDE	1990 a 1997
Sra. Marie-Claire COUX	1997 a 2004
Sr. Patrick JOSEPH	2004 a 2008
Sr. Thierry CONTOUX	2008 a 2012

La Sra. Corrieu puntualiza:.

*Tras tanta inseguridad, el sello MLF tranquilizó al personal y a los padres de alumnos. Era una garantía de seguridad para todos nosotros.*

El señor García interviene:

*Sin duda, las consecuencias fueron positivas en distintos campos. En líneas generales, su presencia representó una aportación administrativa y financiera. Facilitó la normalización del Centro mediante el nombramiento de un Director y de un Administrador. Asimismo facilitó los nombramientos, administrativos primero, financieros después, en algunas asignaturas (Matemáticas- Letras- Biología). Estos docentes disfrutaban de un nombramiento de 6 años de duración. Sus emolumentos eran sumamente superiores a los de los demás docentes. A la larga, ello provocó cierto malestar reivindicativo en el seno del personal. En cambio, aquellos docentes estaban sujetos a la movilidad tras el vencimiento de su contrato.*

### **Unos examinandos “acompañados “**

Interviene el Sr. García:

*Tras el reconocimiento oficial del Ministerio, nuestros alumnos pudieron presentarse a los exámenes del BEPC (Bachiller elemental) y del Bac (Bachiller superior). Tuvieron que desplazarse a Madrid ya que la Escuela no era aún centro de exámenes. Ello implicaba una logística básica con vistas a encontrar un hotel o una pensión susceptible de alojar a los candidatos.*

*La Escuela tenía entonces un carácter eminentemente familiar. Existían fuertes vínculos entre el alumnado y el profesorado. Estábamos a su lado mientras duraban las pruebas acompañándolos permanentemente. Nuestra presencia constante les tranquilizaba y animaba. En las pruebas escritas poco podíamos hacer. En cambio, en las pruebas orales, llevábamos una acción psicológica individualizada.*

*Era un aspecto singular y notable el enviar siempre a un profesor acompañante para ayudarles a enfrentar los exámenes.*

En un concurso internacional

## Cuatro alumnos del Liceo Francés de Alicante fueron premiados

Alfonso Molla consiguió el primer premio

*Ambassade de France  
en Espagne  
L'Ambassadeur*

Madrid, le 3 Juillet 1987

Cher Monsieur,

Je viens d'apprendre avec beaucoup de plaisir les succès remportés par quatre de vos élèves au Concours Général d'Espagnol.

J'ai tenu à leur adresser à chacun d'entre eux une lettre personnelle de félicitation car ils le méritent.

Je suis, cependant convaincu du fait que ce quadruple succès ne s'explique pas uniquement par la qualité de ces élèves. Le travail de préparation tout au long d'une année scolaire, mais également des années précédentes, est en très grande partie l'oeuvre du professeur que vous êtes. Le caractère exceptionnel d'une telle gerbe de succès doit légitimement vous procurer une grande satisfaction personnelle et professionnelle.

Soyez donc à la fois félicité et remercié pour ce brillant palmarès.

Je vous prie d'agréer, Cher Monsieur, les vœux  
de ma cordiale assistance.



Francis GUTMANN  
Ambassadeur de France

Monsieur Manuel GARCIA  
Professeur d'Espagnol  
Lycée Français  
Camarada Llopis, 44  
03016 - VISTAHERMOSA

ALICANTE

## Unos excelentes resultados

El Sr. García prosigue:

*En lo que atañe a los resultados, ni que decir tiene que mejoraban año tras año alcanzando pronto la excelencia, con un porcentaje de aprobados que superaba a veces el de los grandes Liceos franceses.*

*Estos resultados se confirmarán unos años más tarde cuando la legislación permitió a los centros franceses sitos en España presentarse a los llamados “Concurso general) en la asignatura de Lengua y Literatura española. Ya en el primer año, nuestros alumnos consiguieron los 4 primeros premios, lo cual, por cierto, se comentó en la prensa y el mismo Embajador nos mandó una carta felicitándonos por la hazaña, pues era algo inaudito. Otros éxitos vendrían a continuación, no sólo en español, sino también en Económicas.*

## 2.2 –Los años ochenta: la época expansiva (Por Francis Massuet)

### La mejoría: la progresión del alumnado

*A finales de los años 70, se despeja el horizonte y el porvenir del Liceo parece consolidado. La década siguiente correspondió a un aumento notable de los recursos humanos. El Ministerio de Asuntos exteriores financia puestos de profesores llamados “expatriados” y de VSNA (voluntarios del servicio nacional activo). Además, crea un puesto de Director-adjunto. Dichos puestos tenían para la Escuela una enorme importancia al carecer de repercusiones financieras. No obstante, la Dirección tuvo que contratar directamente a otros profesores, así como a vigilantes, lo cual acarreó importantes esfuerzos presupuestarios. Se trataba de responder al incremento aparatoso del alumnado, concretamente en la Secundaria, lo que implicaba nuevas divisiones. Se amplió la oferta pedagógica creando la Sección B (económicas), la enseñanza de un tercer idioma (el alemán) y la opción Latín. Finalmente, se tuvo que crear un puesto de Jefe de Estudios españoles a petición de las autoridades educativas comunitarias a partir de octubre de 1979.*

*Es la época de la confirmación de la calidad de la enseñanza que se traduce en los éxitos académicos y en el aumento constante del alumnado, en especial de nacionalidad española. Serenidad y optimismo están pues a la orden del día. La tutela de la MLF y de los Servicios culturales era muy flexible de modo que el Director parecía más bien un empresario y así se le consideraba <sup>1</sup>. Marcaba las directrices de la*

<sup>1</sup> Leer al respecto el testimonio de Francis Massuet pag. 74

*política pedagógica, una política por cierto híper selectiva.*

### **“Otros tiempos, otras costumbres”**

*A principios de los años 80, podríamos citar como ejemplo las condiciones de acceso al curso superior en las disciplinas científicas. Se requería una media de 12 en el área científica y un mínimo de 8 en las demás asignaturas. Caso de suspender, los alumnos podían recuperar en los exámenes de setiembre conforme al sistema educativo español vigente. Afortunadamente, esta exacerbación selectiva implantada a petición de los profesores de Ciencias desapareció pronto. En un curso de Seconde, por ejemplo (segundo de bachiller antiguo) casi un tercio del alumnado tuvo que repetir, o reorientarse hacia la enseñanza española, o ingresar en la vida activa.*

### **Un principio de apertura... de corta duración**

*El Liceo se abre también a la Universidad con mayor o menor compromiso según la personalidad de cada Director. Se llevan a cabo iniciativas conjuntas que refuerzan las relaciones bilaterales. El señor García fue el impulsor de la Asociación de profesores españoles de francés con sede en el Liceo. Esta asociación intensificó su actividad promoviendo encuentros pedagógicos bajo los auspicios del Liceo. Contribuyó a reactivar el interés por la lengua francesa en la provincia sometida al predominio del inglés.*

### **El liceo cambia también físicamente**

*Para cubrir las necesidades, los cuartos de dormir se transformaron en aulas si bien la construcción más llamativa fue la del Parvulario abierta en setiembre de 1988, en un terreno cercano, que contaba, por añadidura, con instalaciones deportivas.*

*Las ayudas financieras de la MLF permitieron incrementar las dotaciones del CDI (centro de documentación) y, sobre todo, equipar los laboratorios recién estrenados permitiendo así subsanar el retraso acumulado en este campo. En efecto, hasta 1980, no existía el más mínimo crédito pedagógico, de forma que los medios eran escasísimos: un solo proyector de diapositivas para el conjunto de la Secundaria.*



El Liceo y el nuevo parvulario de Vistahermosa  
abierto en septiembre de 1988

## **Unos adelantos con el colofón de la AEFÉ (Agencia para la enseñanza francesa en el extranjero)**

*A mediados de los años 80, mejoró la situación de los docentes con el reconocimiento del derecho sindical francés, la implantación de instancias representativas democráticamente elegidas y el acceso a una formación continuada diversificada y puntera. A finales de esta década vio la luz la Agencia para la Enseñanza francesa en el Extranjero (AEFE) lo cual confirió al Liceo el estatuto de “centro tutelado”. La Agencia para la enseñanza francesa en el extranjero es un establecimiento público nacional vinculado al ministerio de Asuntos exteriores. Realiza misiones de servicio público relativas a la enseñanza y contribuye a la expansión de la lengua y de la cultura francesas estrechando los vínculos entre los sistemas educativos francés y extranjero.*

*Este afianzamiento de la tutela del Estado representa un progreso y una garantía para todos los partícipes de la comunidad escolar haciendo que se respeten las normas vigentes. Ello confiere a los docentes los mismos derechos y deberes que sus homólogos franceses. Se trata de una conquista que el cuerpo docente ansiaba alcanzar desde hacía mucho tiempo. Además, esta Agencia incorporó una remuneración análoga al salario parisino, creando al efecto el estatuto de “profesor residente”. Finalmente, la contratación del profesorado se haría mediante una CCPL (comisión consultiva paritaria local) presidida por el Consejero cultural adjunto, señal de máxima transparencia.*

*Los representantes electos de los padres podían así desarrollar plenamente su papel, siendo actores de la comunidad escolar en igualdad de condiciones.*

*En resumidas cuentas, fue un período fecundo en muchos campos. Corresponde a importantes progresos: más alumnos, más docentes, creación de instancias consultivas y de concertación, más recursos financieros para mejorar la formación y la calidad pedagógica. Obviamente, sacando provecho de un contexto favorable en muchos aspectos, el Liceo vivió una época de crecimiento y alcanzó su madurez. Este cambio progresivo se acompañaría de la pérdida de su singular identidad, máxime con la marcha de la generación pionera y el número cada vez mayor de padres españoles. La impronta “pie negro” y familiar<sup>1</sup> del Centro se fue difuminando hasta desaparecer en la década siguiente. Entonces se produjo una “normalización”*

---

<sup>1</sup> Leer al respecto los testimonios de Pierre Jean Allos pag. 69, Mercedes Zamora pag. 74, Francis Massuet pag. 74 y de Philippe Briatte pag. 78

## **2.3 De los años 90 hasta hoy día: el tiempo de las incertidumbres (Francis Massuet)**

### **Necesidad de un traslado**

*A principios de los años 90, el Liceo se enfrenta a una crisis de crecimiento. Las instalaciones demasiado pequeñas ya, el desgaste y envejecimiento de los edificios, la relativa peligrosidad del lugar hacen que brote en la mente de los padres la idea, cada vez más pertinaz, de que se precisaba un cambio radical, esto es, la construcción de una nueva escuela. Así fue como empezó un episodio que abarcó varios años en el que se sucedieron esperanzas, decepciones y altibajos.*

*Tras una lenta y larga maduración, se esboza una idea, seguida de un proyecto. Se presentan dos posibles emplazamientos. El primero, defendido por padres y docentes corresponde a un amplísimo terreno, sito en La Condomina y cercano al antiguo Liceo. El segundo, apoyado por la sede de la Misión Laica Francesa está ubicado en la Villa Marco del Campello. Al querer la propiedad de Villa Marco, la Misión rechazó de plano el arrendamiento enfiteútico propuesto por el municipio de Alicante. Una comisión eligió un proyecto arquitectónico bastante novedoso que recordaba el diseño de los campus universitarios. Se movilizaron energías, se formaron grupos de trabajo para estudiar los pormenores del pliego de condiciones, se sucedieron las visitas al futuro Centro etc. El proceso estaba en marcha. Un nuevo liceo iba a ver la luz...pero ¿cuándo?. La apertura estaba prevista para septiembre del 2000.*

### **Una larga espera frustrada**

*Varios sucesos inesperados iban a cuestionar y a posponer la edificación del nuevo Centro. A raíz de la concesión a la ciudad de Alicante por parte de la Comisión europea de la Oficina de armonización del mercado interior nació una escuela europea que se erigió en competidora directa de nuestro centro en 2000.*

*El afán timorato de nuestros responsables se verá frenado e incluso apagado. El proyecto marca un tiempo muerto si bien sigue en pie, ya que se coloca la primera piedra el 5 de mayo de 2003.*

*De resultas de la competencia inicial de la Escuela europea, (bajas de 189 alumnos en 2002) (Véase gráfico p.57) la M. L.F se replantea el tema pese a los esfuerzos denodados de los representantes del conjunto de la comunidad escolar*

*para convencerles de la oportunidad de la construcción y de la pertinencia de la inversión. A mayor abundamiento, la negativa de varias entidades bancaria a conceder créditos nos llevaba a un callejón sin salida (ver recortes de prensa). Una auditoría llevada a cabo por el Ministerio de Asuntos Exteriores confirmará el diagnóstico. La congelación, el casi abandono del proyecto hacen que el porvenir del Liceo como escuela francesa en el extranjero está harto comprometido. Por añadidura, la llegada al poder municipal de una coalición ecológica hostil al proyecto complica la situación. Se oía cada vez más la voz de los incrédulos y derrotistas. Así pues, el principio de los años 2000 viene a ser el tiempo de las incertidumbres, de las angustias, de las amenazas, de lo desconocido.*

### **Un desenlace conseguido a pulso**

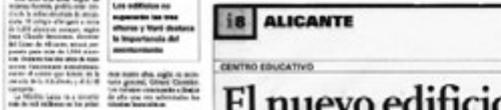
*Sin embargo, el Director de aquella época, el señor Yves López, con el apoyo de los padres, de los docentes y de las autoridades locales (Diputación de Alicante y Municipio del Campello, de nuevo en manos del Partido Popular, favorable al proyecto, se empeñará en llevar a feliz término este proyecto. Su papel fue determinante. Voluntarismo y determinación hallarán su recompensa pero la reapertura del curso de 2005 tendrá lugar tras una verdadera carrera contra reloj, en unas condiciones por lo menos épicas ya que la edificación, sin rematar, arrojaría múltiples defectos de construcción.*

*Unos meses más tarde, el 15 de mayo de 2006, en presencia del señor Gilles de Robien, Ministro de Educación Nacional, el Liceo adopta el nombre de Pierre Deschamps fundador de la M.L.F cuyo busto esculpido adorna el patio central llamado "Patio de los naranjos"*

*Hoy día, si la dirección, los docentes, los alumnos y los padres se han apoderado de las instalaciones del nuevo Liceo, éste último tiene que superar desafíos. Amén de la excelencia, verdadera marca de su identidad desde el principio, cabe añadir la capacidad de adaptación necesaria en un contexto de crisis económica aguda a la par que la obligada apertura hacia las instituciones culturales alicantinas. No cabe duda de que las cinco décadas de la vida del Liceo han sido marcadas por numerosas dificultades. Salvo en los años 80, su historia nunca fue sencilla pero se supo evitar numerosos escollos. Tras el reconocimiento oficial que le permitió sobrevivir al principio, el Liceo tiene que demostrar hoy su razón de ser en el día a día y a largo plazo. Su perennidad depende de ello.*



Información del 5 de febrero de 1999



Información del 15 de noviembre de 1999



La Verdad del 22 de febrero del 2000



El Periódico del 4 de mayo del 2002



La prensa local de hace eco de la "larga espera..."

Martes, 6 de mayo, 2003 INFORMACION

# L'ALACANTÍ PROVINCIA

**Dirección**  
Avenida del Doctor Ross, 17  
03005 Alicante, Apartado 214  
**Teléfono** 965 36 91 00  
**Fax** 965 36 91 67

EDUCACIÓN

## El Liceo Francés anuncia su traslado a El Campello para principios de 2005

**El embajador de Francia puso ayer la primera piedra del nuevo centro en Villa Marco, aunque el proyecto todavía no tiene la aprobación final**

J. A. RICO

**E**l embajador de Francia en España Olivier Sfarreck colocó ayer la primera piedra del Liceo Francés de El Campello, que se espera que entre en funcionamiento a principios de 2005. En esta fecha está previsto que se trasladen los más de 1.100 alumnos que actualmente se encuentran en las instalaciones de Vista Hermosa al nuevo centro, que se construirá en la avenida de Frabequer, dentro de Villa Marco. Cabe destacar que

cerca edad. El precio de venta nos facilita mucho las cosas» para el proyecto de El Campello, aunque no quiso revelar el comprador ni la cuantía de la operación.

Por su parte el embajador francés explicó que «la etapa decisiva que faltaba hoy el proyecto del nuevo Liceo Francés de Alicante, tan esperado desde hace varios años, es un signo de confianza en el desarrollo de nuestros lazos con España en general, y con Alicante en particular». Esta escuela francesa se inauguró en Alicante hace ya más de 40 años, y resaltó que «hay que asegurar el futuro con la construcción de este nuevo Liceo».

Al acto, orlebrado en la tarde de ayer en Villa Marco, acudieron también el subdelegado del Gobierno en Alicante, el director de la Misión Laica Francesa, el cónsul francés en Madrid y el alcalde de El Campello, entre otros.

La inversión que realizará el Liceo no será en ningún caso superior a los 10 millones de euros, según explicó su director, y albergará entre 1.200 y 1.300 alumnos. La planta que ocupará abarca 20.000 metros cuadrados, más 5.000 destinados a instalaciones deportivas, y se procederá a replantar los pinos que tengan que ser retirados para construir el centro.

Respecto al inicio de las obras, el



Imagen del embajador francés en el centro junto al alcalde de El Campello durante la colocación de la primera piedra

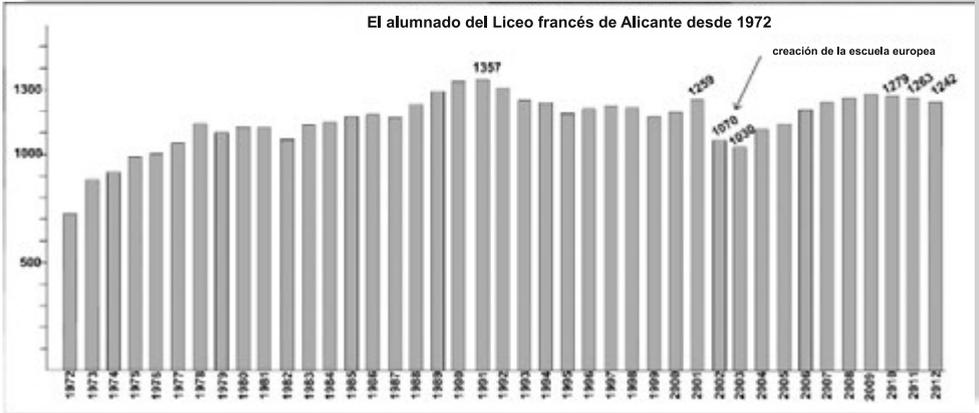
director prefirió ser cauto al respecto y no se pronunció, destacando los problemas técnicos que han habido con el proyecto por las diferencias que existen entre el sistema francés y español para la elaboración del mismo, y señaló principios de 2005 como fecha posible del final de las obras y de su inauguración. Por su parte el alcalde Varó mostró su satisfacción por la puesta en marcha de este proyecto y destacó la importancia de la reina donde se ubicará el Liceo, junto a Villa Marco y a escasos metros de la playa de Muchavista.

**Las instalaciones de Alicante serán vendidas a una sociedad que edificará una residencia de la tercera edad**

el proyecto definitivo del Liceo ya está presentado en el Ayuntamiento campello, pero todavía no está aprobado, según explicó el alcalde.

Respecto al futuro de las instalaciones de Alicante, el director del centro Jean-Claude Bétizeau anunció que los dos edificios serán vendidos «a una sociedad que va a hacer en los dos sitios, en la avenida de la Albufereta y en Concha Espina, una residencia para la ter-

**Colocación de la primera piedra por el Sr. Embajador de Francia**  
*Información del 6 de mayo del 2003*



**EDUCACIÓN**

# La CAM desestimó el préstamo al Liceo porque no vio clara la amortización

VICENTE LÓPEZ

■ El préstamo de 2.070 millones de Villa Marco, en El Campello, el propio centro dudan que sea viable.

Información del 23 de marzo del 2001

**EDUCACIÓN**

# Deniegan al Liceo Francés un préstamo para construir en El Campello su nuevo centro

V. LÓPEZ

■ La decisión de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) de anular el préstamo que se había comprometido a conceder al Liceo Francés, según fuentes de este colegio, para poder construir un nuevo centro en El Campello, en la zona de Villa Marco, deja a esta institución educativa en una situa-

ción complicada. Marie Claire Coux, administradora del Liceo, lamentó ayer la decisión de la CAM de retirar el préstamo y el hecho de que la comunicación de esta postura se haya producido hasta hace pocas fechas. «En noviembre comenzamos las negociaciones y, en principio, parecía que no planteaban ningún problema, pero luego en

**La institución educativa necesita el dinero para financiar las obras en Villa Marco**

da por los responsables del Liceo por considerarla la más ventajosa y, según la entidad francesa, por habersele presentado el acuerdo «como aprobado». Ya se han iniciado diferentes trámites con otros bancos para conseguir un compromiso de préstamo en el menor plazo de

tamo de alguna entidad bancaria. «Toda la logística está lista y a falta de que se tome la decisión de iniciar las obras». Sin embargo, la dirección del centro ya contempla la posibilidad de que la terminación de esta construcción tenga algún retraso y no se cumpla el objetivo de co-

Información del 29 de marzo del 2001

**La negativa de varios bancos complican la financiación**



Foto Philippe Briatte

Una apertura épica del curso 2005...

En témoignage d'admiration  
pour ce lycée exemplaire et  
magnifique, et de confiance  
dans la Communauté éducative  
Nous vous remercions pour  
la tâche exemplaire qu'elle  
remplit à travers le Nmale.  
Tricalement  
Le 15 Mai 2006

Robien

Gilles de Robien  
Ministre de l'Éducation Nationale.

El 15 de mayo del 2006, se le nombra Pierre Deschamps al Liceo  
en presencia del Sr. Gilles de Robien, Ministro de Educación



Foto Francis Massuet

### **Busto de Pierre Deschamps, fundador de la MLF**

“Pierre Deschamps de modesto origen, profesor de Magisterio, destinado en Túnez. Nombrado inspector de escuelas en Madagascar, se encarga de la organización de la enseñanza oficial y del control de la enseñanza privada. En este contexto, echa en falta una educación adaptada a las necesidades reales de la población colonizada y se da cuenta de la utilidad de fundar una “misión laica” para contrarrestar la difusión de la enseñanza impartida por las congregaciones religiosas. Al principio, fue el inspirador más que el administrador de la MLF. Su deseo era “llevar las poblaciones autóctonas a perfeccionarse por sí mismas y no entorpecer su identidad intentando assimilarlas”. Pierre Deschamps abre el primer centro MLF en Salónica, seguido de otro en Beirút. Hasta el final de su vida, estará obsesionado por el drama de la educación de los pueblos colonizados por las naciones europeas. “Hemos intentado sojuzgarlos y assimilarlos en lugar de ayudarlos a desarrollarse conforme a su propia idiosincrasia”.

(Fuente MLF)

## CONCLUSIÓN

Al término de este estudio, cabe resaltar la aportación de cuantos actores contribuyeron a moldear la apasionante historia de nuestro Liceo. Una historia sin duda compleja y movida pero siempre entrañable y atractiva.

Carente de medios al principio pero movido por una inquebrantable determinación, alcanzó su apogeo, andando el tiempo, gracias al esfuerzo común desplegado por los pioneros que se identificaban plenamente con su escuela. Su huella ha de perdurar en nuestra memoria. Las generaciones siguientes supieron tomar el relevo en unas condiciones más favorables.

Hoy día, el Centro ya es un liceo “normal”. Su sello de calidad reconocido desde el principio, ha hecho de él un polo de atención y el mejor garante de la continuidad del desarrollo de la enseñanza francesa.

No obstante, nada es definitivo. A imagen y semejanza de los pioneros, les toca a los hombres y mujeres de hoy y de mañana enfrentar los retos que les estarán esperando.



*En 1958, La Sra. Guérin con sus alumnas de la escuela de chicas del Lotissement Michel, cerca de Kouba, en los suburbios de Argel.*

## Entrevistas, semblanzas y andaduras

**La Sra. Guérin es la primera maestra en setiembre de 1962, y luego directora de la Primaria hasta 1992.**

*Nací en Argel. Mi infancia y adolescencia transcurrieron en la encrucijada de costumbres israelitas por parte de madre, cristianas por parte de padre, y musulmanas por el país en que vivía. Su armoniosa coexistencia en el seno de mi familia ha hecho de mí “un producto” básicamente mediterráneo.*

*A los 15 años, ingresé en Magisterio tras los estudios secundarios- Allí, los alumnos-maestros recibían una formación profesional intensiva: formación teórica asociada a una práctica continuada mediante cursillos semanales o mensuales a todos los niveles acompañados por docentes experimentados. De modo que, 6 años más tarde, cuando asistí a las reuniones del Consulado de Alicante, la idea de crear una escuela me parecía factible, sin dificultades insuperables. Así que no dudé en ofrecer mi colaboración.*

*Mi experiencia profesional en Argelia no duró mucho, si bien conservo un emotivo recuerdo, en concreto de un curso de fin de estudios en el que las chicas que no pensaban proseguir recibían durante 2 o 3 años, hasta el límite de enseñanza obligatoria, una formación general notable..Yo vivía cerca de la escuela y las familias solían invitarme a sus fiestas llevándome al día siguiente un plato de cuscús o de pastas varias.*

*Contrariamente a los rumores de segregación difundidos en determinados medios franceses, esta foto demuestra a las claras que los niños estaban escolarizados, cualquiera que fuera su origen.*

*Vivíamos entonces una fase de la guerra llamada de “pacificación”, uno de cuyos objetivos estribaba en escolarizar a todos los niños que vivían en pueblos rurales. El Ejército se encargaba del transporte escolar. Sólo que para acoger a esta oleada de niños que sólo sabían hablar el árabe, había que organizar cursos de 60 alumnos. Pese a ello, al finalizar el curso, la mitad de ellos había adquirido un buen nivel de francés, sabía leer y escribir y podía integrar un curso para niños de su edad.*

*Para conseguir semejantes resultados, los docentes tenían que hacer alarde de firmeza, de imaginación. En aquel momento, vi nacer un nuevo método que me sería muy útil unos años más tarde, en Alicante, cuando acogimos a niños no francófonos.*



*El internado de Castel Blanc dirigido por la Sra. Francine Balcinha*

*Llegué a Alicante a fines del año 1961 con mis dos niños de 3 años y 18 meses de edad respectivamente. Mi marido se reunió con nosotros a principios del año 62 y, pese a no hablar el español, arrendamos un pequeño bar en el centro de Alicante. Me costaba mucho ayudar a mi marido y, al mismo tiempo, atender a mis niños. Un día, al hojear el diario, vi el anuncio que ponía en conocimiento de la comunidad francesa la celebración de una reunión en el Consulado. Así fue como, a la edad de 25 años, me vi envuelta en la creación del liceo, en su evolución, hasta mi jubilación, a los 55 años.*

*Me embarga una sensación de plenitud al recordar las trabas y cortapisas superadas entre todos, las alegrías compartidas, las relaciones cálidas con la mayoría de los compañeros así como de los padres de alumnos y los mismos alumnos.*

*Me alegro muy de veras por el reconocimiento –aunque tardío– de la labor desempeñada por el señor Feral. Aprendí de él el valor y la determinación. Sabía que el señor Pradel era muy duro en los negocios pero también descubrí su lado humano y su sensibilidad ante los problemas y las desgracias ajenas.*

*Quiero expresar mi profundo agradecimiento a los españoles por su cálida acogida y a España donde mi familia y yo hemos echado raíces.*

## **La Sra. Balcinha es la fundadora del primer internado en 1963**

### **Diciembre de 1962: dos maletas, dos niños**

*Soy oriunda del pueblo de Tiaret en el departamento de Orán. Llegamos a Alicante, en barco, el 23 de diciembre de 1962 sin un duro y con dos maletas, dos niños, sin piso donde alojarnos. Una amable señora que vivía en el centro y conocía a mi marido se compadeció de nosotros y nos acogió durante una semana en su casa hasta encontrar dónde alojarnos. No podíamos regresar a Francia pues mi marido formaba parte de la OAS y estaba condenado a la pena capital. Me acerqué pronto a la comunidad pie negro para encontrar un ambiente familiar. En seguida me enteré de la existencia de la escuela francesa y acudí allí para matricular a mis hijos que empezaron en seguida el curso. Fue la señora Guérin la que me acogió primero.*

## **Voy a organizar un internado**

*No tenía trabajo y había cursado estudios hasta el bachiller superior. Mi padre me prohibió proseguir mis estudios pues había que ir a Argel y en aquel tiempo no se dejaba solas a las jóvenes. No quiso y me dijo “No necesitas trabajar, tienes bastante para vivir “Yo pensaba:” y ahora ¿qué voy a hacer”. “ No tengo oficio. Muchos niños de la escuela francesa venían de pueblecitos de los alrededores. Como yo cocinaba bastante bien, me sentía capaz de organizar un pensionado. Se lo comenté a mi marido quien no quiso saberse nada del tema. Me dijo:” estás loca, te das cuenta, tú solita con treinta niños dándoles de comer”. Pues contrataré a alguien, respondí.*

*Fui a ver a los responsables de la escuela y les dije que muchos padres se interesaban por la manutención de sus hijos. Yo vivía en un chalet imponente, El Castellblanc, en el barrio de Vistahermosa. Los padres dieron su consentimiento para que se alojaran en mi casa.. Compré pues unas camas, unos colchones, todo el material de cocina necesario. Contraté a una señora española para ayudarme, llamada Finita, oriunda del campo murciano.*

## **El internado abre sus puertas en septiembre de 1963**

*Alquilamos aquella mansión por 5000 pesetas al mes (entonces era un precio módico teniendo en cuenta el tamaño de la casa). En su momento cumbre, el internado recibía 30 alumnos. Yo estaba en los fogones con Finita. Las familias tenían unos recursos económicos muy dispares pero todo se arreglaba, hablando.*

## **El día de un interno**

*Al levantarse, los niños se aseaban, se duchaban tres veces a la semana y salían de su cuarto para desayunar: mantequilla, mermelada, café con leche o chocolate. Yo los atendía y los mimaba.*

*Los niños iban al colegio andando ya que se encontraba muy cerquita. Durante las vacaciones, volvían a su casa. A veces, algunos se iban a su casa los fines de semana al vivir cerca de aquí.*

## **El ambiente en el internado, los estudios, los juegos.**

*Los niños estaban contentísimos. Se llevaban muy bien, compartiendo juegos. Algunos llegaron a ser grandes amigos, el ambiente era estupendo y me*

*satisface pensar que contribuí a ello al fijar unas normas de convivencia flexibles. Tenían que entenderse y llegar a ser amigos. Había un antiguo miembro de la OAS, Christian Malatia, que se encargaba de supervisar sus deberes ya que yo tenía que preparar la cena.*

*Cuando los niños estaban en el internado, se movían libremente en el barrio. Mi hijo se llevaba a los niños a lo alto del monte para que jugaran.*

### **La escuela francesa organiza su propio internado**

*Al cabo de cuatro años más o menos, el liceo francés decide crear un pensionado al percatarse de que no era un mal negocio. El señor Feral organizó un internado. y me dijo.” Señora, me constan su capacidad y su creatividad. Me gustaría que se quedara como organizadora”. Si quiere seguir, ya no será la dueña del internado pero sí la responsable de fijar los menús”.*

*Para mí fue una catástrofe. Aunque el señor Feral me había ofrecido un puesto, yo no servía para eso, mi auto estima me impedía aceptarlo. También se opuso mi marido. No se llevaba muy bien con el señor Feral aunque ambos pertenecían a la OAS. Ahí se acabó nuestra colaboración con el Liceo.*

*Hemos salido perdiendo en esta operación. Nadie nos ha ayudado, ni siquiera el Liceo.*

### **El Sr. Manuel García es antiguo jefe de estudios de la secundaria y catedrático de español de 1964 a 1995**

#### **Mi etapa argelina**

*Nací en Bab-el-oued, un barrio emblemático de Argel por múltiples razones, sobradamente conocido por doquier. Allí fue donde viví durante 27 años hasta el momento en que tuvimos que dejar el país en 1962. Era un barrio básicamente obrero y multicultural, con predominio español. El ambiente era amigable, familiar, alegre y desenfadado. Cursé mis estudios superiores en la Universidad de Argel, la cuarta de Francia por importancia. Opté por una licenciatura de español bajo la égida de un gran maestro del hispanismo francés, el señor Charles Marcilly, un inolvidable catedrático, a quien debo mi formación literaria. Luego llegó el éxodo a raíz de la independencia argelina y me trasladé a Alicante, pasando por Port Vendres, a la espera de incorporarme a filas.*

## **Mi etapa en Burdeos**

*A fines de 1962, me encontraba cerca de Burdeos cumpliendo con mis obligaciones militares. Al licenciarme, en las postrimerías del año 1963, me destinaron en el Liceo Camille Jullian, el mayor Liceo de chicas de la ciudad.*

*Estaba al tanto de la creación de la escuela de Alicante por mediación de mi hermana Sonia, docente desde el primer momento. Mi esposa era española y se topó con muchas dificultades en Burdeos: el escollo del idioma, una mentalidad distinta, un clima desapacible si se le compara con el andaluz. En mi caso, la situación era muy distinta. Encontré un excelente ambiente profesional en la asignatura que impartía, característica de los profesores de español. Cada semana, fuera del Liceo, nos reuníamos para celebrar una “tertulia” a la usanza española. Pese a este ambiente amigable en el ámbito profesional, notaba yo también una mentalidad diferente.*

## **Mi interés por la escuela de Alicante**

*Mi familia, tanto por parte materna como paterna era oriunda de Alicante desde hacía muchas generaciones. Era pues mi lugar vacacional tradicional al terminar en verano el curso universitario. Además, el preparar una licenciatura de español me incitaba a recorrer el país de punta a cabo para afianzar mi conocimiento de su lengua y cultura. Asimismo, me atraía la ciudad, el estilo de vida español, la benignidad de su clima y su parecido con el ambiente argelino.*

## **Mis contactos con la Dirección de la escuela**

*Me motivaba mucho el desafío que suponía el crear una escuela de la nada, de modo que quise participar de esta iniciativa “pie negro” a la cual, de algún modo, me sentía vinculado.*

*Decidí solicitar un puesto al señor Feral quien me contestó afirmativamente y me emplazó para iniciar el curso 64-65. Entonces me tocó pedir una excedencia al Ministerio que me fue concedida.*

## **Un papel polivalente, fruto de las circunstancias**

*A mi llegada, el señor Feral me encarga la dirección de los estudios así como la enseñanza del español y del francés. Asimismo corren de mi cuenta la contratación del personal, la implantación de los programas oficiales en los distintos niveles de estudio así como su seguimiento, y, finalmente, el estar pendiente del buen funcionamiento pedagógico. En efecto, era consciente de que la continuidad y la supervivencia de la escuela dependían del éxito en los exámenes.*

*Me correspondía concienciar a los padres que, pese a la precariedad de las instalaciones, lo fundamental era la calidad de la enseñanza.*

### **El regreso a la enseñanza**

*La llegada de la MLF en 1972 me permitió dedicarme única y exclusivamente a la enseñanza, lo cual supuso un respiro para mí ya que la carga era ingente. También fui tutor hasta mi jubilación del curso de COU, amén de representar al personal ante la Dirección hasta la creación por Francis Massuet de la sección local de un sindicato francés: el SNES..*

*Para terminar, me alegro de haber conseguido la hazaña de mantener hasta mi partida la enseñanza del español conforme a los horarios y programas franceses mientras los demás liceos sites en España recortaron esta asignatura arguyendo que la podían impartir los compañeros españoles.*

### **Pierre-Jean Alos, llegado en 1964, es un antiguo alumno de las primeras promociones**

*Nací en Argelia donde estudié hasta los 14 años. Los acontecimientos políticos obligaron a mis padres a dejar su casa, su trabajo y sus amigos. Eran oriundos de Altea. Allí vivían muchos de sus allegados. Se marcharon en setiembre de 1961, con una sola maleta a bordo del barco que cubría la línea Argel-Alicante. Una semana después de nuestro regreso a Europa, me apuntaron en el liceo francés de Barcelona donde estuve dos años estudiando.*

### **El liceo francés de Barcelona.**

*Entonces había muy pocos franceses y, menos aún, “pies negros”. Durante los recreos sonaban el castellano y mayormente el catalán. Pese a esta difícil situación, sacaba buenas calificaciones. Al finalizar el curso 1963-64, el Director del Liceo de Barcelona informó a mi familia de la reciente creación de una nueva escuela francesa en Alicante.*

### **La escuela francesa de Alicante, una segunda familia**

*Sita en la calle San Vicente, en pleno centro, era un piso oscuro, con aulas pequeñas y sin patio de recreo propiamente dicho.*

*Como éramos pocos, nos conocíamos, veníamos de África del norte, lo que nos unía. Desde ya el inicio del curso, compartimos nuestras penas, nuestras alegrías y nuestra despreocupación. Los profesores tenían nuestro acento, habían conocido a su vez el exilio. Nos entendían y nos ayudaban todo cuanto podían.*

## **El internado.**

*Se encontraba en Vistahermosa, en un chalet de dos plantas “Villa Castell Blanc” Éramos una familia variopinta con edades y nacionalidades varias. Teníamos un cuarto de baño que usábamos por turnos. El patio del internado era pequeño. El único deporte que se podía practicar era el balonvolea lo cual nos permitió crear el primer equipo de vóley de la región de Alicante.*

*Para mí, aquello fue el principio de una verdadera carrera que me deparó grandes alegrías como jugador y entrenador de club de primera división. Llegué a ser seleccionador y delegado de varios equipos nacionales españoles que participaron en competiciones internacionales prestigiosas.*

## **Las colonias de verano**

*En el año 1965, el señor Feral mandó a París a tres alumnos, yo entre ellos, para asistir a un curso de formación de monitores de colonias de verano, lo cual permitió que la escuela organizara colonias de verano en el recinto de la Escuela.*

*Cincuenta años más tarde, sigo en contacto con los alumnos de la primera promoción. Somos todos conscientes de la importancia de esta etapa en nuestra vida profesional y personal.*

## **Maguy Mazzella Di Bosco, alumna del año 1965<sup>1</sup>**

### **Las circunstancias de mi llegada**

*En el año 1965 se jubila mi padre. Venimos de Marruecos aunque mis padres nacieron en Orán (Argelia). En el transcurso de un viaje a Francia, se encuentran con viejos conocidos de Argelia. Estas personas ensalzan la vida en Alicante y les animan a que se instalen aquí. Tras un año en Francia en el que habían tramitado todas las gestiones administrativas al uso, pensión, indemnización, etc. acuerdan afincarse en Alicante.*

### **Mis raíces mediterráneas**

*Mi familia paterna es oriunda de la región napolitana. Eran unos pescadores que emigraron hacia Argelia o Estados Unidos en 1850.. Mi bisabuelo se instala en Orán como armador. Por parte materna, mis abuelos eran agricultores oriundos de Huércal Overa (provincia de Almería). Forman parte de las primeras emigraciones españolas de fines del siglo 19 rumbo a Argelia.*

### **Mis primeros contactos con el Liceo**

*De modo que aquí estoy, sin tener la más mínima idea de la lengua española lo cual, al principio, me perjudicó mucho. Mi adaptación, sin embargo,*

---

<sup>1</sup> Entrevistada en el documental Panorama de 1969 pag. 29

*fue bastante rápida. En aquel entonces, teníamos unos 16 a 17 años y nos interesábamos por la moda, lo cual creó problemas con el señor Feral, un director muy estricto, chapado a la antigua y poco dispuesta a aceptar la minifalda.*

### **Una comunidad “pie negro” más o menos comprometida.**

*De hecho me sentí “pie negro” entre comillas, ya que mediaba una gran diferencia entre la gente procedente de Argelia y la que venía de Marruecos. No habíamos conocido atentados, ni guerra. Se trató de una salida ordenada y serena, o sea muy distinta de la de mis amigas de Argelia.*

*Parte de la comunidad venida de Argelia estaba políticamente comprometida. Si los ex miembros de la OAS respaldaban al régimen franquista, carecían de la menor influencia en el Liceo. Con motivo del proceso de Burgos en 1970, me vi obligada a participar en una manifestación de apoyo a Franco en nombre de la comunidad “pie negro”. Para contrarrestar una violenta manifestación de condena del régimen en Francia, la sociedad de beneficencia cuyo tesorero era mi padre me obligó a leer una declaración de apoyo al régimen franquista.*

### **La aportación de la escuela**

*Me ha permitido mantener mi cultura, mi lengua y mi proyecto de vida. He basado mi vida profesional en la lengua y cultura francesas. Lógicamente, he intentado transmitir esta francofilia a mi hija y me gustaría que mi nieta, a punto de nacer, se matriculara en el Liceo francés. He participado en la vida del Liceo, como miembro de la Asociación de padres de alumnos y como docente sustituta. Valoro mucho su apertura iniciada en los últimos diez años. En la Universidad, pudimos tener muchos contactos. Las autoridades francesas descuidaron la enseñanza del francés en España de modo que ha desaparecido casi de la enseñanza española en beneficio del todopoderoso inglés.*

### **Después del Liceo**

*Yo era hija única de unos padres con una edad propecta. Tenía una educación rígida y me apetecía irme. En Francia, tras el año 68, muchas cosas habían cambiado y ansiábamos disfrutar de una total libertad. Quería estudiar enfermería. Fui a Montpellier en compañía de mis padres que se opusieron a que me quedara sola en Francia. Afortunadamente, encontré en breve un empleo en las escuela de idiomas de la señora Issanjou, una especie de Alianza francesa. Ello me permitió ingresar en el laboratorio de idiomas de la Diputación de Alicante en 1972 y, más tarde en el CEU (centro de estudios universitarios,) vinculado a la Universidad de Valencia que sería el embrión de la Universidad actual. El interés por la lengua francesa y el hecho de que yo fuera nativa facilitaron mi contratación.*

## **La Sra. Claudine Corrieu fue profesora de Matemáticas de 1968 a 1993: Una docente “pie negro” llegada tardíamente**

*Mis ancestros llevaban cuatro generaciones afincados en Argelia. Yo era docente allí y nos quedamos dos años tras la independencia. La partida fue muy dolorosa. Regresamos a Francia mi marido, mis dos hijos y yo. Como Francia había acogido previamente a cerca de un millón de “pies negros”, mi marido no encontró trabajo.*

*Gracias a unos amigos afincados en Alicante pudo empezar a trabajar y, al existir una escuela francesa susceptible de acoger a mis hijos, me incliné por venir yo también, aunque sin perspectiva de un empleo estable. Llegamos a Alicante en 1965, con un niño más, y presa de toda clase de dificultades: alojamiento, problemas financieros, aislamiento familiar etc. Pero, como dijo un inspector de academia de visita a nuestro centro.:”El sol lo arregla todo.”.*

### **La escuela en el centro de la vida familiar**

*Tras dos largos años de espera, pude por fin conseguir un puesto de trabajo en la Primaria primero, luego en la Secundaria, como profesora de Matemáticas. Mi marido, Bernard, fue uno de los padres de alumnos encargados de acoger a los señores Canac y Herrenschildt, representantes de la MLF, a su llegada. Asimismo, fue presidente de la APA cuyas reuniones seguían teniendo el mismo marchamo folclórico y bullicioso pero en el fondo bonachón de todos los encuentros entre “pies negros”*

*También he vivido la etapa de principios de los años 80 en que el Liceo aplicaba una política híper selectiva hasta tal extremo de que uno de mis hijos tuvo que ser reorientado hacia un centro en Francia.*

*Hoy jubilada, tengo que confesar que, pese a los sinsabores y vicisitudes, pude impartir mi enseñanza en un Centro que me aportó toda clase de satisfacciones en mi trato con los compañeros, los alumnos y sus familias.*

## **La Sra. María del Milagro Romero, madre de una alumna española, forma parte de las primeras familias españolas en escoger el Liceo, a partir de 1969**

### **Matricular hijos de españoles en el Liceo francés**

*Al terminar mis estudios de medicina, nos instalamos en Alicante. Tenía entonces tres hijas por escolarizar y empecé a buscar un centro laico y mixto si bien, por nuestra parte, éramos católicos practicantes. Junto a mis compañeros médicos, decidimos matricular nuestros hijos en el Liceo francés. Mi primogénita*

*tenía entonces cuatro años y corría el curso 1969-70.*

*Aquello supuso para nosotros un sacrificio pues la matrícula del colegio siempre ha sido muy cara. Mientras los alumnos franceses podían solicitar una beca o media beca, nosotros teníamos que hacernos cargo de todo: transporte, escolaridad y media pensión. No obstante, aceptamos este sacrificio y no lo lamentamos ni mucho menos ya que los niveles de francés y de inglés eran óptimos. De hecho, mi hija Elena se especializó en Oxford sin el menor problema al terminar sus estudios de medicina. El nivel de inglés siempre fue muy bueno en el liceo y muy superior al de las escuelas españolas.*

*Cabe señalar un inconveniente relacionado con la problemática de los últimos años de la dictadura. Yo iba buscando un sistema más igualitario parecido al que había observado durante mis estancias en Francia. Entre amigos, nos animábamos unos a otros. La llegada de la Transición fue decepcionante ya que los problemas educativos en España no estaban resueltos. Muy al contrario, en cierto modo, el nacimiento de las autonomías no hizo más que fragmentar los conocimientos al hacer hincapié en las autonomías más relevantes (Cataluña, País vasco y Comunidad valenciana en menor medida). Todo esto laminaba la visión global y unitaria del país al modificarse sensiblemente los programas escolares, sobre todo en Historia y Geografía.*

*En el Liceo, los alumnos estudiaban más, el control era más estricto, las exigencias mayores y la reflexión importaba mucho más que la memorización. La enseñanza española era demasiado laxista y se pasaba de curso de forma casi automática. Yo valoraba mucho más el sistema educativo francés que marcó a mis hijas a lo largo de su escolaridad.*

### **Padres de alumnos en el Liceo francés**

*En realidad estábamos muy poco integrados. Cada cual pertenecía a un grupo. Además, mi marido y yo estábamos muy atareados en nuestros respectivos trabajos y tan sólo nos reuníamos alguna que otra vez con un grupo de médicos. Nos limitábamos a asistir a las reuniones de padres de alumnos y a los actos de convivencia. De modo que no nos sentíamos integrados.*

### **Mercedes Zamora es secretaria de dirección en el liceo desde 1973**

*Oriunda de Marruecos y de padres españoles, llegué con mi marido y mi hijo de tres años de edad. Al matricularlo en el Liceo, me encontré con la Directora, la señora Guérin y me ofrecí para trabajar como secretaria. Fui aceptada. He*

*trabajado bajo las órdenes de ocho directores de carácter muy dispar. Cada uno de ellos imprimió su sello y su estilo propio.*

*Durante los veinte primeros años, aprecié mucho el ambiente de trabajo muy familiar. En las épocas de actividad intensa como las de finales de curso, no dudábamos en quedarnos hasta tarde y a ayudarnos mutuamente si fuere menester. Las cosas fueron cambiando y el sello familiar del Liceo desapareció a principios de los 90. Pese a todo, me siento muy unida a este Centro.*

## **Francis Massuet es profesor de Historia-Geografía desde 1978**

### **Una marcha repentina**

*A mi llegada, en enero de 1978, era un joven profesor. Acababa de presentar con éxito una tesina que versaba sobre geografía rural en España, en la provincia de Murcia y me había matriculado en una tesis doctoral para llevar a cabo investigaciones en el norte de Cartagena. Tenía pues que contemplar la necesidad de una estancia de un año en la región. Conocía la existencia de un Liceo francés en Alicante. Entonces era profesor auxiliar y presenté mi candidatura. Me contactó el Director de Alicante quien me propuso un puesto dejándome 24 horas para reflexionar. Mi incorporación era urgente pues los alumnos llevaban dos meses sin profesor. Acepté la oferta, y, de golpe y porrazo, tuve que cruzar Francia y España en pleno invierno. Llegué aquí, cambiando las densas nieblas gélidas y húmedas del litoral de la Baja Normandía por la luminosidad del cielo alicantino, sabedor de que tenía que renunciar a mi tesis para dedicarme a impartir clases desde el primero hasta el último curso de bachiller.*

### **Unas ataduras familiares españolas**

*Soy hijo de republicano español, de madre andaluza y padre catalán. De modo que siempre llevé a España en el corazón si bien Francia corre por mis venas gracias a la Escuela de la República. Me apetecía vivir en España y conocer a los españoles. Mis padres, refugiados políticos, abandonaron España en el invierno de 1939 y llegaron al campo de concentración de Argelès en el Rosellón. Vivieron la Ocupación tras afincarse en Normandía donde yo nací.*

### **Un reto en el horizonte**

*Al tomar posesión de mi cargo, pensaba sobre todo en el duro trabajo que me esperaba. Yo venía de un colegio francés, por añadidura a mitad de curso, y era el único profesor de historia-geografía de la escuela. Para mí, era otro mundo. Los alumnos de COU habían acumulado un enorme retraso, cuanto más que mi antecesor estaba a menudo de baja por enfermedad. Estaban asustados por la*

cercanía de la Reválida y tuve que hacer horas extraordinarias para dar el programa entero. Así pues pude hacer frente a este desafío en un contexto desfavorable. A mayor abundamiento, poco después de mi llegada me hice un doble esguince en el tobillo y fue el médico del Centro, Rafa López, quien me escayoló al carecer de seguro. A lo largo de un mes, los alumnos tuvieron que llevarme en brazos para llegar a las aulas nada menos que cuatro veces al día.

Cabe resaltar el carácter agradable de los alumnos: formales, estudiosos, activos, a menudo entrañables. Conservo prendida en la retina la imagen de Anne-Marie Duhoux en el momento de dejar la escuela tras aprobar la Reválida. Embargada por la emoción, lloraba a lágrima viva en brazos de su vigilanta Marina Muñoz. La generación actual ha conservado algunos de estos rasgos,, aunque fuerza es de reconocer que su afán por estudiar ha mermado sobremanera.

### **Unas relaciones peculiares con la jerarquía**

Al finalizar el curso, y al seguir sin permiso de trabajo, no sabía si me iba a quedar. Finalmente, la Dirección decidió que me quedara, me hizo firmar un contrato y así fue como permanecí en el Liceo.

Estaba sorprendido por lo farragoso de las relaciones con la jerarquía, por el sometimiento de unos y la resignación de otros. Este aspecto impositivo se podía explicar por la ausencia de un sindicato francés a la par que por las secuelas de un pasado difícil e incierto. A este respecto, el ritual de la entrega del salario mensual era simbólico: cada uno de nosotros se presentaba en el despacho del administrador para recoger su cheque en propia mano. Hábitos de otros tiempos....

### **Un Liceo pie negro y familiar**

Naturalmente, mi tesis quedó sepultada en el olvido aunque no me arrepiento de nada. A mi llegada, tuve sobre todo la sensación de un liceo pie negro, de un ambiente familiar, tanto en lo que atañe a los compañeros de trabajo como a la mayoría de los padres de alumnos. Existían alumnos extranjeros (suecos, daneses, holandeses etc.). En cuanto al ambiente "pie negro" tenía sus vertientes positiva y negativa. Del lado positivo: el sentido de la acogida, el espíritu de grupo, la gastronomía. Del lado negativo: una mentalidad distinta, proclive a las disputas y a las reconciliaciones. En resumidas cuentas, unas indudables cualidades. Sin olvidar la "tchache" o sea la labia, la verborrea, o, como diría la juventud actual en su jerga "el rollo".

## **Julio Pastor es un alumno español matriculado en el año 1974, padre de alumno y docente en la actualidad.**

### **Una elección motivada justificada**

*Ingresé en el Liceo en setiembre del año 1974. Yo era el benjamín de tres hijos. Mi hermano ya estaba matriculado. Mis padres eligieron este Centro al ser el único en Alicante en impartir una enseñanza bilingüe. Los niños cuyos padres eran españoles no hablaban el francés pero acababan dominando el idioma con un acento correcto. Además, un compañero arquitecto, amigo de mi padre, ya tenía a sus hijos matriculados en la escuela. Le instó a que nos apuntara en el Liceo. Así fue como todo comenzó.*

*Debo agradecer esta decisión a mis padres por varias razones. Ante todo, por haber aprendido otro idioma y aprovechado la calidad de la enseñanza recibida. El cursar mis estudios en el Liceo me permitió más tarde acceder a estudios superiores de ingeniero en Valencia sin tener la más mínima dificultad para integrarme en el sistema español.*

### **Unos recuerdos precisos**

*Entré en el Parvulario con babi azul. Me acogieron Arlette Vidal y Mila. Al principio, me resultó difícil al igual que todos los niños. Solté alguna lágrima pero la cálida acogida me facilitó la integración.*

*Considero que los últimos años de mi recorrido personal, allá por los años 80, corresponden al apogeo del Liceo. Con óptimos resultados en la Reválida de bachiller superior, casi 100% de aprobados, era un referente en la red, lo cual resultaba tanto más meritorio, cuanto que carecíamos de medios.*

### **Un apoyo en los momentos difíciles**

*En mi recorrido escolar y en mi vida, hubo buenos momentos pero otros sumamente tristes. Me refiero a mi hermano, fallecido a la edad de 17 años, víctima de un cáncer. En dos ocasiones pudo reanudar los estudios, si bien, al final, lo tuvo que dejar. Al respecto, quiero transmitir al Liceo mi agradecimiento por el apoyo constante que tributó a mi familia en este trance y por las grandes cualidades humanas que supo demostrar.*

### **El retorno a las fuentes y la reconversión**

*En aquel entonces, el Director buscaba a alguien para enseñar el Dibujo técnico, inexistente en el Centro. Me llamó, acepté dar unas horas de enseñanza mientras seguía mi actividad de ingeniero. Luego, paulatinamente, acabé*

*enseñando la Física y la Tecnología.*

### **Los alumnos han cambiado**

*Pude observar notables cambios. Antes, el comportamiento del alumnado era distinto. Había momentos de relajamiento desde luego, pero siempre sin "pasarse". El ambiente era incluso familiar. Nos unían fuertes lazos de amistad y mucha afectividad.*

*Procurábamos no hablar español en clase o al dirigirnos a un profesor. Hoy se usa más el español. Se entiende que durante los recreos los alumnos usen su lengua vernácula pero, ya en clase, tendría que prevalecer el francés. Se acata cada vez menos esta norma ya que el uso del francés exige un mayor esfuerzo.*

## **Conchita Lucas es profesora de lengua y literatura española desde 1980**

### **El encuentro con otro mundo**

*Tras enterarme por mediación del señor García que había una plaza disponible en el Liceo, presenté mi candidatura y empecé en el curso escolar 1979-80. La idea de enseñar en un Centro laico y democrático me entusiasmaba ya que estábamos en plena Transición democrática. Además, acababa de dar clases en una escuela religiosa. El cambio fue enorme. Por ejemplo, al día siguiente del intento del golpe de Estado del 23 F me sentía amparada y tranquila al considerarme en territorio francés.*

*Por otra parte, valoraba la seriedad y el notable nivel de los alumnos. Apreciaba mucho el racionalismo cartesiano francés que se manifestaba en el análisis y sobre todo, en la reflexión. Me asombraba la capacidad de los alumnos para disertar oralmente, para debatir sobre un determinado tema, para argumentar.*

### **Un liceo largo tiempo familiar**

*En seguida me llevé muy bien con mis compañeros, sea cual fuere su estatuto. Las relaciones eran cordiales, amistosas y sencillas. Por ejemplo, cada miércoles, iba a desayunar en un restorán cercano en compañía de dos profesores de Historia-Geografía y unos maestros. Asimismo me encantaba la fiesta de fin de año organizada por la señora Guerin, que revelaba una gran fraternidad.. Siempre digo que el Liceo es mucho más que un lugar de trabajo, es una verdadera familia. Sin embargo, este carácter se fue difuminando con el tiempo, en particular tras la marcha de los componentes de la vieja guardia, o sea, las señoras Guérin, Corrieu, Moure y el señor García. Esta evolución se acentuó*

*con el cambio de Centro, las nuevas instalaciones más grandes, más fragmentadas, poco propicias para favorecer los contactos.*

### **Una madre de alumnos encantada**

*Mis dos hijos han cursado su escolaridad en el Liceo y me siento orgullosa de su nivel cultural, de su bilingüismo, de su mente racional y abierta. La impronta del Liceo les ha marcado sin duda. Sus compañeros de los institutos españoles aseguran que los del Liceo francés son diferentes. Es verdad. Nuestros alumnos son muy tolerantes y respetan los orígenes, las creencias y las ideas de cada cual. De modo que me alegro por haber dejado esta herencia cultural a mis hijos.*

### **Philippe Briatte es un antiguo VSNA (voluntario del servicio nacional activo). Llega al liceo en 1983 y vuelve a los orígenes en 1999.**

*Llegué en 1983 para cumplir con mis obligaciones militares. Era el segundo VSNA. El Ministerio me había propuesto distintas plazas, Roma primero, o Milán, luego Moscú o Alicante. Escogí Alicante.*

*Quedé deslumbrado al llegar al aeropuerto y, en el Liceo, la acogida fue cordialísima. Encontré a Francis Massuet con el que me entendí en seguida. Yo tenía un estatuto especial: el de militar y el Director de entonces, el señor Pichon, se tomaba su papel de “coronel” muy en serio. A veces, encontraba en mi casillero una nota de este tipo:” Se ruega al soldado de segunda clase Briatte se persone en el despacho del Director a la mayor brevedad si no quiere ser castigado este fin de semana.”. Tras lo cual, iba a verlo. El ambiente era muy cordial y pasé aquí dos cursos enteros. También encontré a mi esposa. Mi integración fue fácil, me gustaba el tamaño del Centro, ni demasiado pequeño, ni demasiado grande. Los alumnos eran simpáticos. Todo era en verdad muy acogedor.*

*Era mi segundo año de enseñanza. Antes hice un cursillo de un año en Francia que me permitió descubrir el oficio. Los cursos estaban sobrecargados. Me acuerdo de los cursos de Segundo de BUP con 35 o 36 alumnos. Resultaba muy pesado pero el ambiente era extraordinario. ¿Sería porque eran mis primeros años como docente? ¿Sería que los alumnos eran efectivamente simpatísimos? El caso es que el Liceo me enganchó y me gustó mucho.*

*Se apreciaba el carácter pie negro del Centro. Desconocía este medio, me encantaba el acento, el lado familiar. Me atraía el lado exótico y mediterráneo del Liceo, precisamente por ser yo del norte.*

*Luego, cuando me marché al extranjero, siempre la idea de volver algún día me rondaba la cabeza. Entonces, no abundaban las plazas de Historia-Geografía. Francis Massuet me tenía informado. Se presentó una oportunidad y pude volver en 1999. Volví pues a encontrar numerosos compañeros si bien el carácter pie negro del centro quedaba desdibujado al marcharse la antigua generación.*

## Cronología

1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973

denominación Nouvelle Ecole française

Lycée  
Français d'Alicante

### Instalaciones utilizadas:

Calle San Vicente

Echechu

Torrepilar Villa

Internado de la Sra. Vilella  
Castel Blanc

Internado de chicas Chalet  
Internado de chicos

aulas prefabricadas

edificio con internado

**MLF**

## **Bibliografía:**

Limitamos la bibliografía a tres obras directamente utilizadas para la redacción de este estudio

- Anne Dulphy, "les exilés français en Espagne depuis la seconde guerre mondiale: des vaincus de la Libération aux combattants de l'Algérie française ». *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 67, juillet-septembre 2002, p.96-101.

- Juan David Sempere Souvannavong « les pieds noirs à Alicante » in « Revue européenne de migrations internationales. Vol 17 n° 3 p. 173-193-

- Ludivine Thouverez, « la inmigración pied-noire en la España de Franco (1961-1975)-Segunda sección (migraciones y exilios) del VII Encuentro de investigadores sobre el franquismo.

## **Fotos:**

Colecciones privadas.







LYCÉE FRANÇAIS D'ALICANTE  
"PIERRE DESCHAMPS"

**Mission laïque française**

Camino de Marco, 21  
03560 El Campello (Alicante)  
Tél. 965 262 508 - Fax 965 659 938  
[www.lyceefrancaisalicante.com](http://www.lyceefrancaisalicante.com)